

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение детский сад № 39

ПРИНЯТА

Педагогическим советом

протокол № 1

от « 5 » 09 2024 г.

Заведующий МБДОУ детским садом №39

А.А.Яковлева

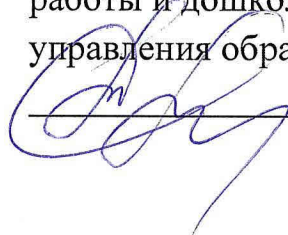
приказ № 86 от « 13 » 09 2024 г.



**Дополнительная
общеобразовательная
общеразвивающая
Программа «Шкатулочка»**

«Согласовано»:

Начальник отдела коррекционной
работы и дошкольных учреждений
управления образования Администрации г.Твери

 /Т.В.Серая

Оглавление

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Актуальность.....	3
1.3. Цель и задачи реализации Программы.....	4
1.4. Принципы и подходы к реализации Программы:.....	5
1.5. Планируемые результаты.....	6
II. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....	7
2.1. Основные характеристики Программы.....	7
2.2. Условия реализации Программы.....	7
2.3. Формы организации деятельности на занятии.....	7
2.4. Формы работы на занятии.....	8
2.5. Методы эстетического воспитания:.....	8
2.6. Учебный план.....	9
2.7. Календарно-тематическое планирование (младший возраст).....	1
2.8. Формы проведения итогов реализации Программы.....	1
III. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	1
3.1. Содержание и разделы Программы.....	1
Список использованной литературы.....	3
Приложение 1.....	5
Диагностика.....	5

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шкатулочка» (далее - Программа) разработана для детей от 3 до 8 лет. Срок реализации Программы - 1 год.

Сегодня проблема творческого развития и саморазвития личности ребенка дошкольника приобрела особую актуальность. Развитию у детей способности к творческому поиску и преобразованию действительности способствует художественный ручной труд, который воспринимается детьми с удовольствием, как увлекательная игра.

Изобразительная деятельность с использованием нетрадиционной, художественной техники изобразительного искусства дает возможность для развития творческих способностей дошкольников. Развитие моторики у детей дошкольного возраста позволяет сформировать координацию движений пальцев рук, развить речевую и умственную деятельность и подготовить ребенка к школе.

Готовность ребенка к школьному обучению в значительной мере определяется его сенсорным развитием. Большая часть трудностей, возникающих перед детьми в ходе начального обучения, связана с недостаточной точностью и гибкостью восприятия. В результате возникают искажения в написании букв, построении рисунка, неточности в изготовлении поделок.

1.2. Актуальность

Программы – в интеграции разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей, обеспечивающих оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

Интеграция видов художественной деятельности наиболее эффективно обеспечивает потребность каждого ребенка свободно проявлять свои способности и выражать интересы, поскольку, с одной стороны, дает более многоплановое и динамичное художественное содержание и, с другой стороны, менее привязана к стандарту (стереотипу) в поиске замыслов, выборе материалов, техник, форматов, что обеспечивает высокий творческий потенциал; привносит в деятельность детей разнообразие и новизну.

Взаимодействие различных видов изобразительных искусств и художественной деятельности в едином образовательном пространстве

ДОО открывает новый путь художественного освоения действительности в дошкольном детстве. В условиях интеграции изобразительная деятельность выступает как социально-педагогическое явление, которое, с одной стороны, формирует творческую личность каждого ребенка, обеспечивает развитие его самосознания, обеспечивает возможности самореализации и, с другой стороны, обеспечивает формирование положительно устойчивых взаимодействий ребенка в сотворчестве со сверстниками и взрослыми.

В эстетическом развитии детей центральной является способность ребенка к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию нового образа (в рисунке, лепке, аппликации, конструкции, сочинительстве), который отличается оригинальностью, вариативностью, гибкостью, подвижностью. Эти показатели относятся как к конечному продукту, так и к характеру процесса деятельности. Таким образом, интегрированный подход позволяет:

- оптимизировать художественное воспитание в ДОО;
- улучшить качественные характеристики образов, создаваемых детьми;
- повысить креативность, инициативность, самостоятельность и ответственность каждого ребенка (базисные характеристики личности).

1.3. Цель и задачи реализации Программы

Цель Программы: Развитие эстетического и творческого потенциала личности ребенка путем экспериментирования с различными материалами, техниками.

Задачи Программы:

1. Обучать приемам классического рисования, нетрадиционной техники рисования, лепки, аппликации, а также работе с природным и бросовым материалом.
2. Обучать приемам работы с тканью и изготовлению мягкой игрушки.
3. Формировать навыки сотрудничества детей в процессе коллективной творческой деятельности.
4. Развивать мелкую моторику, познавательные процессы и творческие способности детей в коммуникативной, продуктивной, исследовательской и творческой видах деятельности.
5. Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.
6. Воспитывать у детей интерес к творческой деятельности.

1.4. Принципы и подходы к реализации Программы:

- принцип культурно сообразности: построение и/или корректировка универсального эстетического содержания Программы с учетом региональных культурных традиций;
- принцип сезонности: построение и/или корректировка познавательного содержания Программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;
- принцип систематичности и последовательности: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
- принцип цикличности: построение и/или корректировка содержания Программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса;
- принцип развивающего характера художественного образования;
- принцип природно-сообразности: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей - возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- принцип интереса: построение и/или корректировка Программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

Специфические принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

- принцип эстетизации предметно-развивающей среды и быта в целом;
- принцип культурного обогащения содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
- принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;
- принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
- принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего);
- принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;
- принцип организации тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;

- принцип взаимосвязи обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
- принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

1.5. Планируемые результаты

1. Развитие общих и творческих способностей.
2. Расширение и обогащение художественного опыта.
3. Формирование предпосылок учебной деятельности: самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия, умения взаимодействовать друг с другом.
4. Овладение нетрадиционными изобразительными средствами рисования.
5. Формирование навыков трудовой деятельности.

К концу года обучения дети должны знать:

- ~ особенности материалов, применяемых в нетрадиционной изобразительной деятельности;
- ~ разнообразие выразительных средств: пятно, цвет, линия, ритм, композиция, фактура и т.д.;
- ~ правила плоскостного изображения;
- ~ отличительные особенности и значение декоративно-прикладного искусства в жизни человека.

К концу года обучения дети должны уметь:

- ~ использовать нетрадиционные техники с самостоятельной продуктивной деятельности;
- ~ использовать способы нестандартного раскрашивания;
- ~ смешивать краски одновременно из 2-3 цветов;
- ~ проявлять творчество в создании художественного образа;
- ~ сознательно выбирать средства выражения для своего замысла;
- ~ передавать личное отношение к объекту изображения;
- ~ передавать движения фигур человека и животных;
- ~ декоративно оформлять готовую работу;
- ~ давать мотивированную оценку результатам своей деятельности.

II. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Основные характеристики Программы

Занятия проводятся два раз в неделю, во второй половине дня, продолжительностью 20-30 минут.

Количество детей в группе до 12 человек.

Зачисление детей на занятия по Программе производится на основе письменного согласия родителей (законных представителей) и договора оказания платных услуг, составленного в 2-х экземплярах. Отказ от занятий производится только на основании письменного согласия родителей (законных представителей).

2.2. Условия реализации Программы

Для успешной реализации Программы необходимы:

- Канцелярские принадлежности (бумага А4, А3; карандаши цветные, простые, фломастеры, восковые мелки, акварельные краски, гуашь, набор кисточек, ластики, пластилин, стеки, цветная бумага, картон, клей ПВА и т.д.)
- Материал для ручного труда (картон, бусины, коробки, ленты, макаронные изделия, крупы, семечки и т.д.)
- Природный материал (листья, веточки, ореховая скорлупа, камушки)
- Материал для нетрадиционного рисования, тестопластики (свеча, ватные палочки, диски, поролоновые перчатки, коктейльные трубочки, матерчатые салфетки, соленое тесто и т.д.)

2.3. Формы организации деятельности на занятии

- по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и обучающихся – рассказ, объяснение, беседа, практикум;
- по дидактической цели – водное занятие, занятия по углублению знаний, практическое занятие, комбинированные формы занятий.

Содержание образовательной деятельности:

Комплексная: Одновременно используются разные виды деятельности и искусства: художественное слово, музыка, ИЗО и др.

Творческая: Словесное творчество детей в специально созданной «Сказочной лаборатории» или «Мастерской художника»

Эксперимент: Дети экспериментируют с бумагой, красками, пластилином

2.4. Формы работы на занятии

- Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности.
- Создание макетов, коллекций и их оформление
- Рассматривание эстетически привлекательных предметов
- Игра
- Организация выставок

2.5. Методы эстетического воспитания:

- метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания;
- метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;
- метод эстетического убеждения;
- метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре);
- метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса;
- метод разнообразной художественной практики;
- метод сотворчества;
- метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности;
- метод эвристических и поисковых ситуаций.
- формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей;
- создание развивающей среды для непосредственно образовательной деятельности по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества;
- ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

2.6. Учебный план

Возрастная группа	Сроки освоения Программы	Продолжительность занятия (мин)	Количество занятий в неделю/месяц/год	Всего часов в год
Младшая (с 3 до 4 лет)	с 01.10. по 31.05.	20	2/8/64	21,4
Средняя (с 4 до 5 лет)		20	2/8/64	21,4
Старшая (с 5 до 6 лет)		25	2/8/64	26,6
Подготовительная (с 6 до 7 лет)		30	2/8/64	32

2.7. Календарно-тематическое планирование (младший возраст)

№ Занятия	Тема занятия	Содержание занятия	Задачи занятия	Оборудование
Октябрь				
1-2	«Ветка рябины»	Нетрадиционный способ рисования	Познакомить детей с нетрадиционными способами рисования - «тычками»	Гуашь красного цвета, ватные палочки, салфетки влажные на каждого ребёнка, заготовленные заранее, листы бумаги с нарисованными ветками рябины(без ягодок), силуэты снегирей, игрушка птичка, аудиозапись «щебетание птиц»
3-4	«Осенние листочки»	Тестопластика	Знакомить с характерными особенностями осенних деревьев, воспитывать любовь к природе, желание заботиться о ней; дать представление о свойствах соленого теста; упражнять в лепке приемом раскатывания круговыми движениями ладони, использовать приемы лепки: отщипывание,	Картинки с изображением деревьев осенью, листочки(желтые, красные, зеленые), солёное тесто, доски для лепки

			скатывание, надавливание	
5-6	«Осенние листочки»	Роспись осенних листьев из теста	Учить раскрашивать изделия после просушки Упражнять в смешивании красок Развивать творческую фантазию детей в процессе работы	Краски «Гуашь», кисточки
7-8	«Осеннее дерево»	Рисование ватными палочками	-Учить детей рисовать в технике «Рисование ватной палочкой» листья деревьев, внимательно рассматривать образец и следовать ему -Закреплять знание цветов (красный, желтый); -Учить радоваться	Материалы: тонированный голубой лист бумаги формат А4 с изображением ствола дерева, желтая, красная гуаш, ватные палочки, кукла, волшебная коробочка, ведерко, осенние листья, трубочки, аудиозапись

			полученному результату	
Ноябрь				
1-2	«Ёжик»	Лепка из соленого теста	<ul style="list-style-type: none"> -Расширить знания детей о ежах(внешний вид, образ жизни, повадки); -Продолжить знакомство со свойствами соленого теста. Вызвать интерес к лепке; -Закреплять умение детей делать большой шар из пластилина, скатывая его круговыми и продольными движениями; -Учить оформлять поделку. Развивать мелкую моторику рук; -Воспитывать отзывчивость и доброту, бережное отношение к природе. 	
3-4	«Зайчик»	Рисование жесткой полусухой кистью	Упражнять в технике рисования тычком	<ul style="list-style-type: none"> -краски(гуашь); -кисти с жесткой щетиной;

			<p>полужесткой кистью, держа кисточку вертикально, делать тычки внутри контура;</p> <p>Закреплять знания детей о жизни диких животных зимой;</p> <p>Развивать мелкую моторику рук и пальцев.</p>	<p>-бумага тонированная с силуэтом зайца;</p> <p>-шапочки для зайцев.</p>
5-6	«Пирожное»	Лепка из соленого теста	<p>Закреплять знакомые приемы лепки: скатывание, раскатывание, соединение частей;</p> <p>Закреплять умение делить тесто на неравные части;</p> <p>Развивать самостоятельность.</p>	Тесто соленое цветное, доски для работы, две куклы, салфетки.
7-8	«Фиалка»	Рисования мятой бумагой	<p>Учить комкать бумагу;</p> <p>Познакомить с приемом рисования мятой бумагой;</p> <p>Развивать творческую индивидуальность;</p> <p>Развивать чувство цвета и формы;</p> <p>Развивать мелкую моторику</p>	Альбомные листы, половинки листов для сминания, гуашь в мисочках, цветочный горшок с фиалкой

			рук; Способствовать развитию детского творчества при самостоятельной дорисовке сюжета.	
Декабрь				
1	«Снежинка»	Тестопластика	Учить детей отщипывать маленькие кусочки теста от большого куска. Скатывать между пальчиками в маленькие шарики. Придавливать пальчиком к картону и размазывать шарик в разных направлениях в форме снежинки. Формировать представление о зиме, снеге, снежинках. Воспитывать самостоятельность, инициативность, интерес к природе и отображению	Доски для лепки, соленое тесто, влажные салфетки, ½ листа цветного картона голубого цвета

			своих впечатлений в изобразительной деятельности	
2	«Зимний пейзаж»	Рисование	<p>Заинтересовать сплошным закрашиванием плоскости листа бумаги, путем нанесения размашистых мазков;</p> <p>Закреплять умение своевременно насыщать ворс кисти краской, правильно держать кисть;</p> <p>Воспитывать интерес к работе с гуашью, способствовать возникновению чувства радости от получения результата</p>	Иллюстрации на зимнюю тему, листы бумаги, гуашь голубого цвета, кисти, салфетки – на каждого ребенка

3-4	«Зимний пейзаж»	Рисование	<p>Учить детей передавать в рисунке зимний пейзаж;</p> <p>Выбирать изобразительное содержание и отражать в рисунке наиболее характерные особенности.</p> <p>Закреплять приёмы работы красками, умение красиво располагать изображение на листе.</p> <p>Развивать воображение.</p>	Альбомные листы, затонированные на предыдущем занятии, краски, кисточки
5-6	«Новогодняя игрушка»		<p>Продолжать учить пальчиком, размазывать пластилин по всему рисунку, как будто закрашивая его;</p> <p>Закреплять навыки катания шарика и колбаски, продолжать учить приему надавливания;</p> <p>Учить работать на заданном пространстве;</p> <p>Воспитывать навыки аккуратной работы с</p>	Контур двух игрушек, цветное соленое тесто, доски, вода, стеки, салфетки

			пластилином; Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.	
Январь				
1-2	«Ягоды тарелочке»	на Мягкий пластилин	Продолжать знакомить детей с пластилином и его свойствами. Учить детей лепить шар разного размера и разными способами: большой шар круговыми движениями ладоней для получения тарелочки и маленькие шарики пальцами для ягодок. Показать, как сплющить шар в диск и загнуть бортики, чтобы «ягодки не выкатились» с тарелочки. Развивать глазомер, мелкую моторику, чувство формы. Закреплять знания основных цветов	Кусочки пластилина разного цвета и размера, картинки с изображением ягод.

3-4	«Пингвины»	Рисование	<p>Упражнять детей в сплошном закрашивании плоскости листа бумаги путём нанесения размашистых мазков.</p> <p>Учить своевременно насыщать ворс кисти краской. Не допускать того, чтобы дети тёрли кистью по бумаге.</p> <p>Способствовать возникновению у детей чувства радости от полученного результата.</p>	Листы бумаги с изображением пингвинов, нарисованных педагогом цветными восковыми мелками
5-6	«Цветы»	Тестопластика	<p>Учить лепить цветы из соленого теста. Закреплять знания о строении цветов. Развивать мелкую моторику рук. Вызывать желание дополнять созданное изображение деталями, украшать стекой.</p> <p>Развивать творческий</p>	Соленое тесто, стеки, клеенки, влажные салфетки, игрушки-рыбки, шаблоны рыбок, картон или плотная бумага для плавников.

			интерес	
7-8	«Цветы»	Роспись	Развивать у детей познавательный интерес к природе. Развивать мелкую моторику. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур	Краски, кисти, иллюстрации картин по теме «цветы»
Февраль				
1-2	«Рыбка»	Тестопластика	Учить детей работать с соленым тестом: -Раскатывать, пользоваться шаблоном -Обрезать стекой -Вдавливать Чешую вдавливать ритмично в виде узора	Соленое тесто, стеки, клеенки, влажные салфетки, игрушки-рыбки, шаблоны рыбок, картон или плотная бумага для плавников.
3-4	«Метель»	Рисование манной	Познакомить детей с	Синий тонированный лист

		крупой	нетрадиционной техникой рисования крупной манки. Развивать фантазию творческие способности, мелкую моторику. Воспитывать самостоятельность, аккуратность при выполнении работы	бумаги(или синий цветной картон), клей, кисточки для клея, манная крупа, салфетки для вытирания рук
5-6	«Кораблик»	Мягкий пластилин	Закреплять умение изображать фигуры способом пластилинографии на плоскости, создавая изображение в полубъёме. Добиваться выразительности исполнения посредством включения его оформление бросового материала. Развивать аккуратность в работу с пластилом.	Плотный картон голубого цвета с изображением волн и силуэта кораблика, набор пластилина, стека, салфетка для рук, дощечки для лепки на каждого ребенка
7-8	«Солнышко»	Тестопластика	Совершенствовать приемы лепки: раскатывание (прямое и круговое, сплющивание)	Соленое тесто, листы синего картона, иллюстрации с изображением солнышка, ватные

			Совершенствовать у детей способность передавать в лепке изображения знакомых предметов	палочки.
Март				
1	Подснежники	Рисование (восковые карандаши, акварель)	Продолжить знакомить детей с нетрадиционным способом рисования «проступающий рисунок» Закрепить представление о весне, первых весенних цветах	Картины, открытки с изображением подснежников, восковые мелки, акварельные краски, альбомные листы, кисточки, салфетки
2	Открытка для мамы	Обрывная аппликация	Развивать чувство цвета и формы, мелкую моторику. Вызвать интерес к созданию открытки для мамы в технике отрывной аппликации.	Картон, цветная бумага, клей, кисточки
3-4	«Пасхальное яйцо»	Тестопластика	Упражнять детей в лепке овальных форм, расплющивании теста. Продолжать учить украшать изделия с помощью предметов, дающих оттиск.	Соленое тесто, рабочий картон, трубочки, предметы, дающие красивый оттиск (пуговицы, колпачки от фломастеров и ручек)

			Учить украшать изделия наклепами. Развивать эстетический вкус	
5-6	«Пасхальное яйцо»	Раскрашивание	Продолжать учить детей проявлять свою фантазию и воображение. Развивать умение выполнять разнообразные повороты рукой в процессе рисования кистью. Развивать художественный вкус, эстетические чувства.	Готовые изделия пасхальных яиц, образцы яиц с росписью, гуашевые краски, кисти 2-х видов (со средним и тонким ворсом), салфетки, вода в баночках.
Апрель				
1-2	«Веточка вербы»	Рисование полусухой кисточкой	Воспитывать любовь к природе. Познакомить с православным праздником – Вербное воскресенье. Закрепить умение создавать изображение вербы. Познакомить с палитрой. Учить смешивать цвета.	Картинки с изображением вербы, веточки вербы в вазе, заготовки с изображением ветки вербы, кисточки, краски

3-4	«Космос»	Аппликация и пластинография	<p>Дать детям первоначальное представление о космосе, о ракете.</p> <p>Учить детей правильно составлять изображение из готовых деталей, аккуратно их приклеивать.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук.</p>	Половина картонного листа фиолетового цвета, готовые детали ракеты, кисть для клея, тарелочки для клея, бумажные салфетки, пластилин для изображения звездного неба
5-6	«Одуванчик»	Рисование	<p>Упражнять детей в сплошном закрашивании плоскости листа бумаги путём нанесения размашистых мазков. Учить своевременно насыщать ворс кисти краской. Не допускать того, чтобы дети тёрли кистью по бумаге</p>	Листы, краска, кисточки, салфетки

7-8	«Одуванчик»	Рисование	<p>Учить передавать образ цветка, его строение и форму. Развивать чувство цвета, формы, композиции.</p> <p>Вызвать эмоционально-эстетический отклик на тему занятия.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к природе</p>	Альбомные тонированные листы, салфетки, желтая и зелёная гуашь, одноразовые вилки
Май				
1	«Котик»	Тестопластика	<p>Продолжать учить детей раскатывать кусочек теста круговыми и прямыми движениями между ладоней. Использовать дополнительные детали: для завершения образа, учить делить кусочек теста визуально на равные части.</p> <p>Развивать творческое воображение, стойкий интерес к изобразительной деятельности.</p>	Соленое тесто, доски, стеки, вода, салфетки.

			<p>Развивать мелкую моторику пальцев рук и кистей. Развить интерес к лепке.</p> <p>Совершенствовать умение лепить из солёного теста</p>	
2	«Котик»	Роспись	<p>Продолжать учить детей проявлять свою фантазию и воображение.</p> <p>Развивать умение выполнять разнообразные повороты рукой в процессе рисования кистью.</p> <p>Развивать художественный вкус, эстетические чувства.</p>	<p>Готовые изделия котика, гуашевые краски, кисти 2-х видов (со средним и тонким ворсом), салфетки, вода в баночках.</p>
3-4	«Скоро лето»	Восковые карандаши и акварель	<p>Учить рисовать волнистые линии восковыми карандашами, закрашивать весь силуэт акварельными красками.</p> <p>Развивать мелкую моторику, воображение.</p> <p>Воспитывать интерес к ИЗО</p>	<p>Бумага, восковые карандаши, краска, кисти, вода, клеенка, салфетки</p>

			деятельности.	
5-6	«Скоро лето»	Аппликация	Развивать у детей творческое воображение, фантазию. Продолжать учить раскладывать на листе бумаги детали аппликации, наклеивать их. Закреплять навыки аккуратности. Воспитывать интерес к содержанию аппликации.	Листы картона, цветы и бабочки, фигурки, вырезанные в виде цветочков, облака, деревья, клей, кисточки

Средний возраст

№ Занятия	Тема занятия	Содержание занятия	Задачи занятия	Оборудования
Октябрь				
1-2	«Ветка рябины»	Тестопластика	Упражнять детей в умении лепить ветку рябины, композиционно передавая ее строение. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Закрепить умение применять знакомые способы лепки	Солёное тесто, вода, краски, дощечка, салфетка, кисть, образец поделки.

			(скатывание, раскатывание)	
3-4	«Осенний пейзаж»	Рисование (тонирование)	<p>Развивать творческую активность, художественно-творческие способности.</p> <p>Закрепить использование в рисовании нетрадиционных материалов и техник (тонирование листов бумаги поролоновым тампоном).</p> <p>Вызвать стремление наиболее содержательно решать изобразительную задачу в рисунке, дополнять создаваемый образ интересными деталями.</p>	Бумага, краски, поролон, вода, салфетки.

5-6	«Осенний пейзаж»	Рисование	<p>Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные формы деревьев (большие, маленькие, высокие стройные), продолжать изображать траву и листья. Закрепить приёмы работы кистью (концом кисти всем ворсом). Правильно располагать сюжет на бумаге</p>	<p>Бумага альбомного формата А4, краски акварельные, кисти №3, салфетка, непроливайка, картина с осенним пейзажем, фотографии.</p>
7-8	«Домик»	Обрывная аппликация	<p>Учить детей создавать поделку в технике обрывной аппликации. Аккуратно разрывать бумага на кусочки, наклеивая по контуру. Развивать мелкую моторику пальцев рук, глазомер. Развивать фантазию и воображение при изготовлении поделки. Воспитывать аккуратность,</p>	<p>Заранее подготовленные листы разноцветного картона А3 с изображением контура домика, листы бумаги и узкие полоски разнообразных цветов, клей, кисточки, розетки, для клея,, салфетки</p>

			желание создавать красивую поделку	
Ноябрь				
1-2	«Осенний букет»	Нетрадиционное рисование	<p>Познакомить детей с рисованием гуашью, способом – эстамп.</p> <p>Развивать интерес к нетрадиционному изображению предметов(листьев) на бумаге.</p> <p>Способствовать возникновению интереса к экспериментированию.</p> <p>Закреплять умение узнавать и называть цвета.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>Формировать познавательный интерес.</p> <p>Воспитывать отзывчивость, доброжелательность,</p>	<p>Листы белой бумаги, кисти, салфетка, клеенка, листья, краски осенних цветов, банка-непроливайка, ёмкость для использованных листьев.</p>

			аккуратность, самостоятельность.	
3-4	Лягушка	Поделка из подручного материала	Формировать умение конструировать по замыслу с учётом особенностей материала. Развитие мелкой моторики. Поощрять и закреплять желание трудиться.	Лист зелёного цвета, фломастеры, втулка.
5-6	«Пирожное»	Тестопластика	Закрепить умение детей работать со стеклой при изготовлении основной детали по шаблону. Развивать творческие способности, фантазию, в процессе украшения пирожного дополнительными деталями и теста Воспитывать усидчивость, эстетический вкус.	Стеки, доски для лепки, тряпочки для рук, солёное тесто разных цветов, вода, кисти, фотографии, картинки.

7-8	«Фиалка»	Аппликация и нетрадиционное рисование	<p>Закрепление и расширение представлений о комнатном растении – фиалке.</p> <p>Задачи: расширять знания о внешнем виде растения, особенностях ухода за ним.</p> <p>Расширение и активизация словаря по теме (растение, стебель, лист, цветок, корень, фиалка).</p> <p>Добиваться умения передавать в рисунке характерные особенности строения растений, соблюдать пропорции деталей.</p>	Комнатные растения, картинки с изображением комнатных растений, альбомные листы, гуашь, шаблон цветочного горшка, бумажные салфетки.
Декабрь				
1-2	«Зимний пейзаж»	Тонирование	<p>Вызвать у детей интерес, эмоциональный отклик к изобразительному искусству.</p> <p>Развивать творческую активность, художественно-творческие способности.</p>	Бумага, краски, поролон, вода, салфетки.

			Закрепить использование в рисовании нетрадиционных материалов и техник (тонирование листов бумаги поролоновым тампоном)	
3-4	«Зимний пейзаж»	Рисование	<p>Учить детей рисовать пейзаж, развивать умение красиво располагать изображения на листе</p> <p>Учить детей видеть и любить красоту зимней природы</p> <p>Развивать эстетическое восприятие изобразительного искусства.</p> <p>Воспитывать любовь и внимательное отношение к природе</p>	Фотографии или иллюстрации зимнего пейзажа, тонированный альбомный лист, гуашь, кисть тонка №2, стаканчик с водой.
5-6	«Карнавальные маски»	Коллаж	Учить детей декорировать маску для карнавала в технике коллаж – смешанной технике с использованием рисования и аппликации из разных материалов.	Маски-основы из белого картона, гуашь, кисти, материалы для декора, мишура, пайетки, цветная бумага, обрезки ткани и кружев, ленты, фантики от конфет, клей, скотч, ножницы.

			Закрепить представления детей о назначении и разнообразии. Развивать воображение, творческую фантазию.	
Январь				
1-2	«Снеговик»	Тестопластика	Учить детей обмазывать кусочки фольги, разных размеров, солёным тестом. Пользоваться водой для соединения деталей. Учить отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы. Развивать художественно-творческие способности, дополнять работу шапкой, шарфом.	Тесто, стеки, вода, краски, кисти, иллюстрации картин по теме «Зима», изображения снеговика

3-4	«Снеговик»	Тестопластика	<p>Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено.</p> <p>Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур.</p> <p>Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.</p>	Краски, кисточки, салфетки, непроливайки, вода.
5-6	«Пигвин»	Аппликация с использованием бросового материала	<p>Учить вырезать пингвина, используя прием силуэтного вырезывания и знакомые приемы.</p> <p>Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, правильно пользоваться ножницами и оборудованием для аппликации.</p> <p>Активизировать творческий</p>	Лист бумаги голубого цвета с нарисованной на нём льдинами, черный и белый прямоугольники с нарисованными овалом, черные квадраты с нарисованным кругом, обрезки бумаги для дополнения работы (крылья, лапы, клюв), оборудование для аппликации.

			подход к выполнению работы.	
7-8	«Ночной город»	Рисование манной крупой	<p>Познакомить детей с новым способом изображения предметов (манка и клей).</p> <p>Учить отражать в работе зимние впечатления, красоту зимнего ночного города.</p> <p>Создавать образ волшебной зимы техникой работы с манкой.</p> <p>Закреплять приемы работы с клеем.</p> <p>Развивать образное мышление, воображение.</p>	Манка, клей ПВА, тонкие кисти «щетина», картон черного цвета А4.
Февраль				
1-2	«Осьминог»	Рисование	<p>Продолжать развивать умение работать в нетрадиционной технике рисования (печатание).</p> <p>Развивать фантазию, эстетическое восприятие.</p> <p>Воспитывать аккуратность.</p>	Иллюстрация осьминог, гуашь разного цвета, салфетки для рук, бумага.

3-4	«Снеговик»	Аппликация из ватных дисков	<p>Развивать интерес к аппликационному виду деятельности.</p> <p>Закреплять умение составлять рисунок из готовых форм, наклеивать форму из ватных дисков на основу.</p> <p>Упражнять в комбинировании различных техник аппликации.</p> <p>Воспитывать эстетический вкус, развивать фантазию.</p>	<p>Картон-основа, салфетка, клей, кисть для клея, клеенка (на каждого ребёнка). Ватные диски, «метелочки», сделанные из ватных палочек и ниток, манка, вата, бумажные салфетки, кружочки бумаги, шапочки и шарфики разных цветов, снеговик игрушка.</p>
5-6	«Танк»	Лепка	<p>Продолжать формировать представления детей об армии, о родах войск, об особенностях военной службы.</p> <p>Развивать сообразительность, смекалку, логическое мышление, память, внимание, стимулировать речевую активность детей.</p>	<p>Иллюстрации и картинки с изображением различных родов войск иллюстрации танков, пластилин</p>

			<p>Воспитывать чувство гордости за свою армию.</p> <p>Вызвать желание быть похожими на сильных, смелых российских воинов.</p>	
7-8	«Солнышко»	Поделка	<p>Научить детей отрезать нитки нужной длины с помощью мерки, пользоваться дыроколом, развивать мелкую моторику рук, воспитывать самостоятельность в изготовлении поделки.</p>	Картон (тонкий), клей, ножницы, клубки, глазки, цветная бумага, карандаш.
Март				
1-2	«Портрет»	Рисование карандашом	<p>Познакомить детей с жанром портрет.</p> <p>Вызвать у детей желание нарисовать портрет мамы, передавать в рисунке некоторые черты ее облика (цвет глаз, волос, прическу, мимику).</p> <p>Учить правильно располагать</p>	Фотографии и портреты, карандаш, бумага.

			<p>части лица.</p> <p>Учить соблюдать последовательность при рисовании.</p> <p>Продолжать вызывать интерес к художественному творчеству.</p>	
3-4	«Портрет»	Рисование в цвете	<p>Учить детей составлять светлые тона.</p> <p>Закрепить навыки работы с гуашью.</p> <p>Показать как правильно, в какой последовательности рисовать портрет, овал (голова), ритмично закрашивая светлыми тонами, затем части лица (глаза, нос, рот, шея, плечи, волосы (цвет, длина)).</p>	<p>Гуашь, кисти, вода, салфетки, портреты, фотографии.</p>

5-6	«Цыпленок» пасхальный		Создать условия для духовно-нравственного, патриотического воспитания, изучения исторического наследия своей страны, расширения кругозора через знакомство с праздником Пасхи, изготовление пасхального сувенира с помощью бросового материала.	Пасхальные открытки «крашеные» пасхальные деревянные яйца, композиция «пасхальное дерево», пасхальная гирлянда.
Апрель				
1-2	«Клоун»	Рисование	Продолжить знакомить детей с кистью, красками, восковыми мелками, учить рисовать портрет клоуна с передачей настроения адекватными изобразительными средствами	Акварельные краски, кисти, баночки для воды, альбомные листы, салфетки, восковые мелки, палитра
3-4	«Ракета»	Конструирование из бумаги	Учить изготавливать простые поделки из бумаги на основе нового способа	Поостынь лист бумаги 11х22см, полоса бумаги коричневого цвета 13х4 см, квадратный лист бумаги

			<p>конструирования - складывания бумаги пополам. Учить складывать лист бумаги пополам (вдоль, поперёк)</p>	<p>черного цвета размером 5х5 см, клей ПВА, ножницы</p>
5-6	«Грачи прилетели»	Рисование	<p>Познакомить с творчеством художника А.К.Саврасова. Учить передавать на бумаге характерные особенности ранней весны (вылете голубое небо, земля освобождается от снега, прилетают птицы и др.) Учить гармонично располагать сюжет на листе бумаги. Закреплять навыки тонирования бумаги с помощью известковых мелком, акварели, рисования восковыми мелками.</p>	<p>Картины с изображением А.К.Саврасова «Грачи прилетели». На каждого ребёнка: листа белой бумаги, акварель, кисть №6, №3, баночки с водой, салфетки, палитра.</p>

7-8	Натюрморт	Рисование	<p>Учить детей рисовать натюрморт.</p> <p>Вызвать интерес к новому, более сложному виду натюрморта смешенного типа.</p> <p>Упражнять в получении составных цветов разных оттенков путём смешивания основных.</p> <p>Закреплять умение детей рисовать «по мокрому».</p> <p>Воспитывать у детей художественный вкус и творческие способности</p>	Лист белой бумаги, гуашь, кисти, муляж яблока, сливы, репчатого лука, цветы в вазе
Май				
1-2	Гвоздики	Поделка из гофрированной бумаги	<p>Научить изготавливать цветы из гофрированной бумаги.</p> <p>Развивать художественно-творческие способности, эмоционально-эстетическое восприятие.</p>	Бумага цветная гофрированная(креп), клей ПВА, ножницы, зубочистки, нитки, туалетная бумага, бусины

3-4	«Лилия»	Поделка из одноразовых ложек»	<p>Познакомить детей с новыми способами изготовления поделок из пластмассовых ложек.</p> <p>Развивать у детей творческое воображение, художественный вкус, творческую инициативу.</p>	Пластиковые ложки, зелёный картон, пластилин
5-6	«Скоро лето»	Рисование и аппликация	<p>Учить детей создавать объёмную аппликацию на листе бумаги из ткани, оформляя ее нетрадиционными методами рисования.</p> <p>Учить детей красиво выстраивать композицию на листе, развивать воображение, фантазию и мелкую моторику</p>	<p>Красивые кусочки ткани, вырезанные по контуру цветка, белая бумага в форме овала, тарелочка, гуашь, мешочек с разноцветными лоскутками, кисти для клея, тряпочки и клеенка, специально изготовленные «тычки» по количеству детей: колпачке от фломастера с вставленным внутрь поролоном.</p>

Старший возраст

№ Занятия	Тема занятия	Содержание занятия	Задачи занятия	Оборудования
Октябрь				
1	«Осенний пейзаж»	Рисование	<p>Познакомить детей с новым приемом изображения пейзажа (пейзажная монотипия);</p> <p>Развивать художественные навыки, умение замыслить пейзаж и найти средства выразительности для создания собственного рисунка (цвет и цветосочетание, рисунок объектов пейзажа)</p> <p>Закрепить навыки и технику рисования деревьев, кустарников, использование гуашевых красок, умение составлять осеннюю цветовую гамму</p>	<p>Листа бумаги - голубого, желтого, розового цветов;</p> <p>Гуашь, кисти: мягкие №3, №5, жёсткая, баночки с водой, подставки под кисти, салфетки, палитра</p>

2	«Аквариум»	Обрывная аппликация	<p>Формировать навыки работы с шаблонами (учиться обводить трафареты);</p> <p>Расширить спектр технических приемов обрывной аппликации(разрывание, обрывание, выщипывание), развивать чувство формы и композиции</p>	<p>Иллюстрация или игрушка рыбки, трафареты, цветной картон, листы белой бумаги, небольшие листочки разноцветной бумаги, клей-карандаш, ножницы</p>
3	«Цветик-семицветик»	Лепка	<p>Развивать у детей фантазию, творческое воображение, творческий подход;</p> <p>Развивать умение правильно подбирать цвета, воспитывать у детей внимательность, целенаправленность, аккуратность</p>	<p>Пластилин, цветной картон, доски, стеки</p>

4	«Самолет»	Моделирование	<p>Познакомить детей с элементарными сведениями о возникновении и развитии авиации</p> <p>Упражнять детей в создании образа предмета, используя конструктивный способ сборки самолета</p> <p>Закрепить навыки аккуратного наклеивания и соединения частей</p>	<p>Потолочная плитка</p> <p>Клей «Дракон»</p> <p>Канцелярский нож</p> <p>Наждачная бумага</p> <p>Маркер</p> <p>Пластилин</p>
5	«Хризантемы»	Нетрадиционное рисование	<p>Познакомить с новыми способами изображения, закрепить знания детей о видах живописи(натюрморт, пейзаж, портрет), закрепить навыки рисования гуашью, умение смешивать краску</p>	<p>Большие кисти, ватные палочки, гуашь, листы А4, салфетки, баночки с водой</p>

6	«Осеннее дерево»	Аппликация	Закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе, учить пользоваться готовой выкройкой-шаблоном(лист дуба, клёна....), учить вырезать из ткани лист дерева по линиям, оставшимся после обводки выкройки	Репродукции осенних пейзажей -лоскуты тканей зеленого, желтого, оранжевого, коричневого цвета, ножницы, клей, лист ватмана, выкройка-шаблон листьев дерева, кисточка, карандаш
7-8	«Кот»	Лепка	Развивать у детей воображение, умение передавать в лепке образ кота. Развивать мелкую моторику кистей рук, координацию движений Развивать у детей эстетическое восприятие, учить доводить работу до конца	Образец поделки солёное тесто, фольга, стеки, усики(чёрные щетинки из расчески)

Ноябрь				
1	«Кот»	Раскрашивание	Учить смешивать краски для получения нужного оттенка Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур	Краски «Гуашь» , кисточка
2	«Кошкин дом»	Нетрадиционная аппликация	Формировать умение находить аппликационные способы для создания выразительного образа Развивать пространственную ориентацию: способность к многоплановой композиции, создавая изображения слоями: задний план-лес и передний - дом	Иллюстрация потешки лист синего картона, прямоугольник белой бумаги, цветная бумага, ножницы, клей, кисточки, клеёнки, простые карандаши, трафареты леса, салфетки матерчатые, розетки для обрезков, вата
3	«Котёнок»	Мягкая игрушка	Обучать использовать лоскутки ткани для изготовления поделок Поощрять творческий подход к выполнению задания Воспитывать бережливость и	Лоскутки трикотажной ткани, образец, игла швейная, нитки в тон ткани, синтепон для набивки, ножницы, пуговицы для глаз, тёмная пряжа для усов

			аккуратность, умение доводить начатое дело до конца	
4	«Пирожное»	Тестопластика	Закрепления умения пользоваться различными приемами лепки; формирование умения пользоваться скалкой для раскатывания теста, развивать навыки работы с различными инструментами, приспособлениями и дополнительными материалами	Стеки, скалки, дощечки для лепки, неокрашенный и цветное соленое тесто, разнообразные дополнительные инструменты и материалы, клей, кисточки
5-6	«Автомобиль»	Аппликация	Познакомиться с техникой торцевание; учить создавать композицию, гармонично размещать детали аппликации. Закреплять умение сочетать различные приёмы выполнения аппликации для создания красивой,	Лист картона или плотной бумаги, разноцветная гофрированная (или цветная) бумага, карандаш, клей

			<p>гармоникой композиции, применяя полученные ранее знания</p> <p>Развивать творческие способности детей</p>	
7-8	«Осенние звездочки»	Рисование	<p>Научить сочетать в рисунке акварельную технику и восковые мелки</p> <p>Развивать композиционные навыки</p> <p>Воспитывать любовь к природе</p> <p>Развить эстетический вкус</p> <p>Получить радость творчества</p>	Лист бумаги А4, восковые мелки, карандаш, акварельные краски, емкость с водой, кисть
Декабрь				
1	«Елочка»	Конструирование из бумаги в технике объемного моделирования	<p>Развивать умение детей делать объемные поделки из бумаги;</p> <p>Учить детей выполнять работы в технике объемного моделирования</p> <p>Воспитывать усидчивость,</p>	Цветная бумага зеленого цвета с заранее начерченными окружностями; ножницы, клей, клеенки, салфетки, кисточки, проволока для стволов

			сосредоточенность, умение доводить начатое до конца	
2	«Торт»	Раскрашивание	<p>Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета</p> <p>Учить украшать изделия наклепами (розочками, «жгутиками»);</p> <p>Развивать умение пользоваться различными приёмами лепки; раскатывание, соединение деталей, сплющивание;</p> <p>Развивать мелкую моторику пальцев.</p>	Соленое тесто, доски для лепки, стеки, салфетки по количеству детей, непроливайки, картинки кондитерских изделий
3-4	«Торт»	Раскрашивание	<p>Учить раскрашивать изделия из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено.</p> <p>Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых</p>	Краски, кисти, вода, салфетки

			<p>фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжить знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы</p>	
5-6	«Зимний лес»	Аппликация	<p>Учить детей создавать композицию в аппликации, заполняя контурное изображение мозаичными фрагментами. Подбирать бумагу нужной цветовой гаммы, соответствующей колориту зимнего леса. Развивать мелкую моторику рук. Закрепить навыки аккуратного наклеивания</p>	<p>Плоскостной Дед Мороз, цветная бумага зеленого и холодных цветов, мелок голубого цвета, фонограмма вьюги, салфетки, клеёнки, кисти.</p>

Январь				
1	«Зимний пейзаж»	Рисование	<p>Закрепить знания о лесе в зимний период (деревья и кусты живые, но зимой они спят).</p> <p>Вызвать у детей положительный эмоциональный отклик на явления природы</p> <p>Развивать у детей творческое воображение, формировать композицию рисунка, передавать колорит зимы</p>	Бумага формата А3, гуашь, палитры, кисти, вода, салфетки, репродукция картин по теме «зимний пейзаж»
2	«Новогодняя игрушка» («Петушок»)	Поделки	<p>Учить изготавливать из ткани игрушку-самоделку, сшивать детали способами «вперёд иголка» и «через край»;</p> <p>конструировать игрушку из отдельных частей; развивать глазомер, объёмное мышление; закреплять правила безопасности при работе с иглой и ножницами;</p>	<p>Тканевые выкройки для игрушки</p> <p>-иголка, нитки;</p> <p>-ножницы;</p> <p>-клей</p>

			развивать интерес к рукоделию	
3	«Избушка Бабы Яги»	Лепка	Упражнять в приёмах лепки - раскатывание колбасок между ладонями. Обогащать словарь. Познакомить детей с элементами архитектуры на Руси	Пластилин, иллюстрация русской избы, избушки на курьих ножках, дощечки для лепки, салфетки, стеки.
4	«Морозное окно»	Нетрадиционное рисование	Познакомить детей с новой техникой «рисование ластиком», ее особенностями выразительными возможностями Развивать творческие способности детей (использовать полученные представления, изобразительные и технические умения для самостоятельного выбора содержания рисунка в пределах предложенной темы)	Плоскостные окна, листы бумаги, карандаши синего или голубого цвета, ластики

			<p>Вызвать эмоциональный отклик на произведение композиторов и поэтов</p> <p>Воспитывать эстетическое отношение к зимней природе и ее изображению</p>	
5-6	«Ночь»	Манная крупа	<p>Продолжать закреплять умение аккуратно пользоваться клеем-намазывать участки рисунка по контуру.</p> <p>Продолжать развивать мелкую моторику рук (присыпать небольшими щепотками крупой по контуру рисунка, что промазаны клеем).</p> <p>Побуждать интерес детей к творческой активности, помогать в овладении изобразительными умениями и навыками.</p>	<p>Манная крупа</p> <p>Картон черного цвета с изображением контурного рисунка, формат А4;</p> <p>Клей, кисточка клеевая</p>

7-8	«Снеговик»	Мягкая игрушка	<p>Учить детей создавать фигуру снеговика (из носка белого цвета, крупы), передавать выразительность образа.</p> <p>Развивать у детей фантазию, воображение</p> <p>Совершенствовать умение аккуратно и экономно использовать материал</p> <p>Воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результату</p>	<p>1 белый носок, 1 маленькая пуговица красного цвета, 2 маленькие пуговицы черного цвета, нос из поролона, шапочка и шарфик, крупа(рис, горох), круг из картона, мерный стакан, 2 резинки для волос, клей</p>
Февраль				
1	«Снеговик»	Лепка	<p>Развивать эстетический и художественный вкус детей, развивать творческие способности, воспитывать у детей интерес к лепке; совершенствовать умение лепить исходную форму (шар), мелкие детали</p>	<p>Готовое тесто, вода, кукла «Снеговик», загадки про снеговика, алюминиевая фольга</p>

			прикреплять, плотно соединяя их; воспитывать желание дарить радость другим.	
2	«Снеговик»	Раскрашивание	Учить раскрашивать изделие из мусоленного теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить точно, передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы	Краски, кисти, вода, салфетки

3	«Танк»	Поделка	Развитие творческих способностей, фантазии, вкуса; воспитывать терпение, аккуратность; формировать эстетический вкус	4 рулончика от туалетной бумаги; клей пва; ножницы, кисточки; краски; цветная бумага
4	«Север»	Рисование	<p>Формировать у детей представления о пейзажной живописи, развивать творчески способности;</p> <p>Обратить внимание на композиционную выстроенность картины, выделение главного</p> <p>Учить детей техническим навыкам рисования гуашью (всей кистью и её концом).</p> <p>Учить находить характерные отличия между деревьями.</p> <p>Закреплять навык детей располагать деревья на широкой полосе земли на разном расстоянии («далеко» и «близко»), небольшими</p>	<p>Картина Шишкина И.И «На севере диком»;</p> <p>Образцы деревьев, силуэты деревьев, мольберт.</p> <p>Магнитофон, аудиозапись А.Вивальди «Зима»</p>

			<p>группами;</p> <p>Развивать умение соотносить по настроению живописный образ поэтическим и музыкальным.</p> <p>Воспитывать интерес к живописи, умение видеть и понимать картину</p>	
5	«Север»	Аппликация	<p>Развитие творческих способностей</p> <p>- Развитие мыслительных процессов: восприятия, внимания, мышления, памяти, воображения</p> <p>- Развитие художественных навыков, чувства цвета, формы, композиции</p>	Бумага А3, клей, кисточка, яичная скорлупа, гуашь
6	«Мой детский сад»	Фотография	<p>Расширить и уточнить представление детей о труде сотрудников детского сада</p> <p>Показать взаимосвязь между разными видами труда</p> <p>Воспитывать уважений к</p>	Фотоаппарат

			<p>труду сотрудников детского сада</p> <p>Развивать логическое мышление, способствовать развитию воображения</p>	
7-8	«Мой детский сад»	Коллаж	<p>Формирование интереса к различным профессиям посредством ознакомления дошкольников с трудом сотрудников детского сада и его содержанием</p>	Фотографии, клей ПВА, ватман
Март				
1	«Весне дорогу»	Рисование	<p>Учить передавать в рисунке картины природы; упражнять в красивом расположении изображения на листе;</p> <p>Развивать художественное восприятие весенних картин, сочетание цветов природы весны, вызывающие им настроение, научить изображать различные деревья, соблюдая законы</p>	Альбомный лист, акварельные и гуашевые краски, восковые мелки, кисти разного размера, салфетки, палитра, банки-непроливайки для воды, деревянные подставки

			перспективы, расположение изображения на листе бумаги	
2	«Сердечко»	Поделка в технике торцевания	Формировать любовь, нежность и уважение к самому родному человеку на Земле-маме; Умение ценить материнскую заботу и любовь. Развивать мелкую моторику, творческую фантазию	Картон, клей, салфетки(красные и белые, ножницы, ленточка)
3-4	«Подснежники»	Лепка пластилинография	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой изображения-пластилинографией, учить создавать выразительный образ посредством передачи объема цвета Закрепить умение и навыки детей в работе с пластилином, размазывание используемого материала на основе, разглаживание готовых поверхностей	Плотный картон оранжевого(розового) цвета, размер 15х20 см; набор пластилина; стека; доска для лепки; влажная салфетка для рук

5-6	«Грачи прилетели»	Обрывная аппликация	Расширять и закреплять представления детей о перелётных и зимующих птицах, их образе жизни и внешнем виде Развивать умение составлять из частей целое	Картон с контурами частей тела грача(тело, голова, крыло, хвост); вырезанные из белого картона глаз и клюв, ножницы, клей, кисти для клея
Апрель				
1	«Фоторамка»	Моделирование	Знакомство с технологией изготовления фоторамки; развитие моторики рук. Воспитание эстетических качеств	Ножницы, клей, цветной картон, цветная бумага, карандаши простые, шаблоны, белый картон
2	«Корзиночка с цветами»	Поделка	Воспитывать интерес к декоративно-прикладному искусству; воспитывать аккуратность, самостоятельность; Развивать художественный вкус, творческие способности, воображение; развивать умение планировать свою работу;	Одноразовая тарелочка Стаканчик из-под йогурта, клей, цветная гофрированная бумага Кусочек пенопласта Ножницы обычные и фигурные Нитки, иголка

			учить композицию	составлять	
3	«Весеннее дерево»	Нетрадиционное рисование	Закрепить умение детей рисовать в нетрадиционной технике рисования «кляксография», методом «тычка», «приманиванием». Формировать умение передавать цветовую гамму. Развивать цветовосприятие, чувство композиции	Затонированные листы Разведённая гуашь коричневого цвета Жёсткая кисть Публика для коктейля	
4	«Ракета»		Формировать умение создавать объемную конструкцию из бумаги, используя схему и образец. Закреплять умение закручивания прямоугольников в цилиндры, круг в конус; воспитывать аккуратность	Картон, цветная бумага, ножницы, клей, кисточки для клея, баночки для клея, салфетки, клеёночки, подставка для кисточек, схемы построения ракета	
5	«Комнатный цветок»	Натюрморт	Учить рисовать с натуры комнатные растения. Правильно передавать	Альбомный лист формата А4 - белый, краски гуашь; зеленая, жёлтая, белая, коричневая - для	

			<p>строение комнатных растений</p> <p>Передавать величину горшка меньше, чем растение</p> <p>Учить правильно подбирать цвета для стебля, листа, горшка, близкие к натуре.</p> <p>Закреплять умение делать наброски горшка простым карандашом</p> <p>Закреплять умение рисовать краской разных цветов, смешивать их на палитре для получения нужного цвета.</p> <p>Закреплять умение работать с палитрой.</p>	<p>горшка; палитра, кисть, тряпочки; 1:2 банки воды, карандаш, ластик. Комнатные растения</p>
6	«Сова»	Лепка	<p>Вызвать интерес к окружающему миру, воспитывать бережное отношение к природе. Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида</p>	<p>Солевое тесто, вода, стеки, доски</p>

			в своей работе. Учить детей использовать разные приемы лепки из теста: скатываний, расплющивание	
7-8	«Сова»	Раскрашивание	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе	Краска вода, салфетки, кисти.

			работы	
Май				
1-2	«Как прекрасен этот мир!»	Аппликация из ткани на картонной разовой тарелочке	Развивать творчество детей; развивать художественный вкус, фантазию при создании композиции, воспитывать стремление доставлять себе и другим радость поделками, изготовленными своими руками. Закрепить умение у детей осторожному обращению с ножницами.	Разовые тарелочки картонные; лоскуты ткани с изображением флоры и фауны; краски акварельные; кисточки; клей; ножницы.
3-4	«Здравствуй, лето!»	Фотография	Развивать у воспитанников художественный вкус и творческие способности, расширить кругозор; показать основные приёмы эффективного использования ЦФК;	Фотоаппарат

5-6	«Здравствуй, лето!»	Коллаж	<p>Научить детей создавать коллективную работу в технике аппликация-коллаж.</p> <p>Развить эмоционально-чувствительное восприятие мира</p> <p>Развивать воображение и фантазию</p> <p>Развивать умение в создании коллективной композиции, гармоничного размещения вырезанных деталей на заданной плоскости</p>	Фотографии, сделанные на 1 и 2 занятии, ватман, клей, бросовый материал
-----	------------------------	--------	---	---

2.8. Формы проведения итогов реализации Программы

- Диагностика (приложение1)
- Выставки.
- Презентации.
- Фото альбомы детских поделок.
- Участие в городских выставках и конкурсах.
- Проведение мастер-классов среди педагогов.

III. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Содержание и разделы Программы

Этапы реализации Программы

1 этап.

1.Определение проблемы, цели и задач Программы.

2.Изучение литературы, подбор материала (теоретическое обоснование), нахождение и установление эффективных связей с родителями.

2 этап.

Выявление уровня художественных способностей в изобразительном творчестве детей:

экспериментирование с разными художественными и изобразительными материалами при решении творческих задач;

умение использовать возможности различных изобразительных и художественных материалов для создания художественного образа;

умение пользоваться различным оборудованием и инструментами;

самостоятельно «открывать» для себя способы действия с различными предметами, делая выводы в процессе анализа собственных действий;

Развитие художественного вкуса.

Создание развивающей среды на основе различных видов искусства, предметного окружения.

Разработка цикла занятий с детьми.

Разработка, конкурсов и выставок.

Составление дидактических игр и упражнений на развитие творческого воображения, в каждом из которых сочетались бы элементы разных видов изобразительной деятельности: лепка, рисование, нетрадиционные техники.

Организация работы по реализации Программы.

3 этап.

Совместная художественная деятельность детей и родителей при подготовке выставок и конкурсов рисунков.

Проведение мониторинга удовлетворенности родителей эффективностью взаимодействия с детским садом в развитии творческих художественных способностей детей.

Подведение итогов работы – диагностика, выставка работ семейного творчества в детском саду.

Список использованной литературы

1. Выготский Л.С. Психология искусства. - М.: Искусство, 1986.
2. Галанов А.С., Коршелова С.Н., Куликова С.Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. - М.: ТЦ Сфера, 2002.
3. Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников. - М.: ИЦ Академия, 1997.
4. Григорьева Г.Г. Игровые приёмы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. - М., 1995.
5. Казакова Р.Г. и др. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, сценарии занятий, планирование. - М.: ТЦ Сфера, 2005.
6. Казакова Т.Г. Детское изобразительное творчество. - М.: Карапуз-Дидактика, 2006.
7. Квач Н.В. Развитие образного мышления и графических навыков у детей 5-7 лет. - М.: Владос, 2001.
8. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. М.: Просвещение, 1991
9. Лялина Л.А. Дизайн и дети (из опыта методической работы). - М.: ТЦ Сфера, 2006.
10. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития 2 -7 лет «Цветные ладошки» - М. - 2007
11. Малышева Н.А. Художественный труд. - М.: АСТ-Пресс, 2003.
12. Мелик-Пашаев А. Ребёнок любит рисовать: Как способствовать художественному развитию детей.- М.: Чистые пруды, 2007.
13. Неретина Л.В. Конспекты уроков по изобразительному искусству, мифологии и фольклору. - М.: Владос, 2004.
14. Пантелеев Г.Н. Детский дизайн. - М.: Карапуз, 2006.
15. Пантелеева Л.В. Детское рукоделие: Художественный труд в детском саду и семье. - М.: Просвещение, 2005.
16. Парамонова Л.А. Детское творческое конструирование. - М.: Карапуз, 1999.
17. Полуянов Ю.А. Изобразительное искусство и художественный труд. 1-й класс. -М.: Вита-пресс, 2003.
18. Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.
19. Торшилова Е.М., Морозова Т.В. Развитие эстетических способностей детей 3-7 лет (теория и диагностика). - М.: НИИ ХВ РАО, 1994.

20. Торшилова Е.М. Шалун, или Мир дому твоему: Программа и методика эстетического развития дошкольников. - М.: ИХО РАО, 1998.
 21. Уткин П.И., Королева Н.С. Народные художественные промыслы. - М.: Высшая школа, 1992.
 22. Фрейд З. Художник и фантазирование - М.: Республика, 1995.
- Уровень подготовки знаний дошкольников

Приложение 1

Диагностика

Критерии оценки овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества

Анализ продукта деятельности

1. Форма

3 балла – передана точно, части предмета расположены, верно, пропорции соблюдаются, чётко передано движение;

2 балла – есть незначительные искажения, движения передано неопределённо;

1 балл – искажения значительные, форма не удалась, части предмета расположены неверно, пропорции переданы неверно, изображение статическое.

2. Композиция

3 балла – расположение по всему листу, соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов;

2 балла на полосе листа; в соотношении по величине есть незначительные искажения;

1 балл – композиция не продумана, носит случайный характер; пропорциональность предметов передана неверно.

3. Цвет

3 балла – передан реальный цвет предмета, цветовая гамма разнообразна;

2 балла - есть отступления от реальной окраски, преобладание нескольких цветов и оттенков,

1 балл – цвет передан неверно, безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете.

4. Ассоциативное восприятие пятна

3 балла – самостоятельно перерабатывает пятно, линию в реальные и фантастические образы;

2 балла – справляется при помощи взрослого;

1 балл – не видит образов в пятне и линиях.

Анализ процесса деятельности

Изобразительные навыки:

3 балла – легко усваивает новые техники, владеет навыками действия изобразительными материалами;

2 балла – испытывает затруднения при действиях с изобразительными материалами;

1 балл – рисует однотипно, материал использует неосознанно.

Регуляция деятельности:

3 балла – адекватно реагирует на замечания взрослого и критично оценивает свою работу;

2 балла – эмоционально реагирует на оценку взрослого, неадекватен при самооценке (завышена, занижена), заинтересован процессом деятельности;

1 балл – безразличен к оценке взрослого, самооценка отсутствует; заинтересован (равнодушен) продуктом собственной деятельности.

Уровень самостоятельности, творчества:

3 балла – выполняет задания самостоятельно, в случае необходимости обращается с вопросами, самостоятельность замысла, оригинальность изображения;

2 балла – требуется незначительная помощь, с вопросами обращается редко, оригинальность изображения, стремление к наиболее полному раскрытию замысла;

1 балл – необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается, не инициативен, не стремится к полному раскрытию замысла.

Шкала уровней: 0 – 8 – низкий уровень; 9 - 16 – средний уровень; 17 – 21 – высокий уровень.

Диагностическая карта

0 – не соответствует возрасту; 1 – частично соответствует возрасту; 2 – соответствует возрасту полностью.

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Показатели художественно-творческого развития детей дошкольного возраста																Уровень развития	
		Эстетическая компетентность		Творческая активность		Эмоциональность (возникновение «умных эмоций»)		Креативность		Произвольность и свобода поведения		Инициативность		Самостоятельность и ответственность		Способность к самооценке			
		Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К		

0-8 баллов – низкий уровень;

9-16 баллов – средний уровень;

17-21 баллов – высокий уровень

