

**Мастер - класс для родителей с детьми
«Развитие творческих способностей в
лепке с использованием
нетрадиционных технологий»**

Выполнила: воспитатель
МБДОУ д/сад 39
Шуколюкова Н.В.



«Истоки творческих способностей и дарования детей - на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности в движениях детской руки и сложнее движения, тем умнее ребенок».

В.А. Сухомлинский

Нетрадиционная лепка – это использование различных пластических материалов, инструментов, способов, которые не являются общепринятыми. Например, лепка из глины, теста, бумажной массы, воскового, легкого, мягкого пластилина и т.д.



Тестоластика – лепка из соленого теста.

Лепить из теста - одно удовольствие! Соль, мука, вода – вот и всё, что нужно для умелых рук. Лепить из солёного теста так же интересно, как из пластилина, а сохраняются такие поделки гораздо дольше – только их желательно обжечь в духовке. А можно сразу подкрасить тесто пищевыми красителями и лепить из цветного теста. Изделия из солёного теста, сделанные своими руками, обязательно доставят радость детям.



- Устройте соревнования с ребенком: кто сумеет больше увидеть фантастических животных в бесформенном комке теста - или кто сумеет придумать по этому поводу самую интересную сказку, историю.
- Не торопите события, старайтесь строить занятия так, чтобы они разворачивались от простого к сложному.
- Понаблюдайте вместе с ребенком, как на тесте остаются отпечатки пальчиков или мелких предметов, таких как пуговицы, формочки, палочки.
- Попробуйте совместить тесто с другими материалами (горохом, фасолью, палочками, соломкой, вермишелью). Сделайте шары, «колбаски», «блины» и так далее.



Лепка из глины

Глина – пластичный природный материал. В природе встречается бурая глина, красная, голубая, белая и чёрная. Готовую глину можно приобрести в магазине. Чтобы узнать готовность глины, надо скатать из неё колбаску и свернуть калачом. При сворачивании на глине не образуется трещин, - значит, глина готова к лепке. Во время лепки глину необходимо накрывать влажной тканью, чтобы она не высыхала.



Лепка из бумажной массы (папье-маше)

Папье-маше – очень интересная техника, которая не требует особых денежных затрат. Немного вашего мастерства и можно делать различные удивительные предметы.

Вам понадобится:

- мягкая рыхлая бумага, пригодная для утилизации (старые газеты, салфетки, лотки для яиц и пр.);
- пластиковые ванночки или коробочки для вымешивания бумажной массы;
- Плей ПВА.

Для начала, нужно сделать много заготовок из рваных кусочков бумаги. Нам понадобится много-много кусочков газеты (примерный размер кусочков – 1-3 см. Затем залить кипятком и дать остыть. Слить лишнюю воду и добавить клей ПВА. Масса готова, можно творить. Когда поделка станет твердой, то ее нужно раскрасить красками, можно гуашью.



Пластилинография

Пластилинография — вид декоративно-прикладного искусства. Представляет собой создание лепных картин из мягкого пластилина с изображением более или менее выпуклых, полубъёмных объектов на горизонтальной поверхности.



Обратная пластилинография (витражная) – изображение лепной картины с обратной стороны горизонтальной поверхности (с обозначением контура). Например, ребенок может составить картинку, изображение на пластиковой прозрачной крышке.



Контурная пластилинография – это изображение рисунка по контуру, с использованием «жгутиков» (колбасок), тертого пластилина, «налепов» по рисунку и т.д.



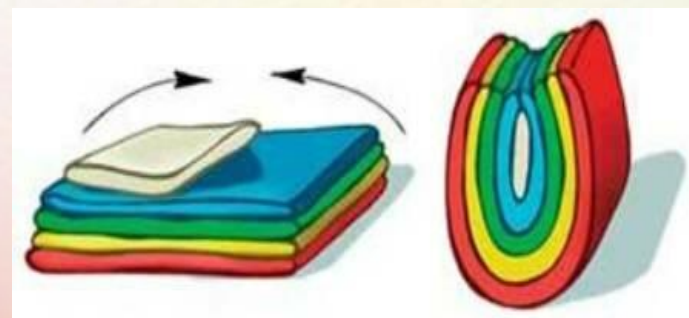
Цветы из тертого пластилина



Цветы, выполненные с использованием «жгутиков» (колбасок)

Многослойная пластилинография (Миллефиори)

- объемное изображение лепной картины на горизонтальной поверхности, с последовательным нанесением слоев.



Мозаичная пластилинография – создание картин, изображения с помощью пластилиновых шариков.



Граттаж (от фр. gratter — скрести, царапать) — способ выполнения рисунка путём процарапывания стекой на картоне замазанном пластилином.



Спасибо за внимание!
Удачи в творчестве!

