**Мастер-класс для родителей на тему: «Нетрадиционные техники рисования с детьми с ЗПР»**

**Цель:**

Знакомство с нетрадиционной техникой рисования «пальчиками и ладошками».

Вовлечение **родителей** в образовательный процесс.



**Задачи:**  
1. Познакомить родителей с некоторыми способами нетрадиционного рисования; формировать интерес к рисованию.

2. Развивать эмоциональное позитивное общение, умение расслабиться, снять психо-эмоциональное напряжение.  
3. Апробировать новые нетрадиционные формы работы с родителями.  
  
Участники «Мастер — класса» родители воспитанников группы компенсирующей направленности.

**Предварительная работа:**  
Организация пространства для проведения «Мастер — класса».

**Подготовка материалов:**  
- рабочее место для родителя;  
- листы белого цвета;  
- краски гуашевые или акварельные;  
- влажные и бумажные салфетки;  
- баночки для кистей;

**Ход мероприятия**

**Воспитатель:**  
- Приветствую Вас, уважаемые родители! Мы очень рады, что Вы нашли время для нашего мастер-класса, уверена, что Вы сегодня узнаете много интересного и полезного для себя, почувствуете себя необычно.

Сначала мы хотим рассказать Вам о роли рисования в жизни детей.

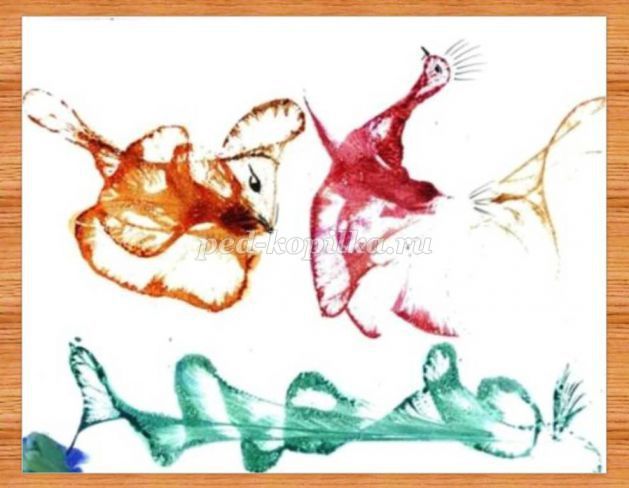
**Рисование** является одним из самых интересных видов творческой деятельности детей. «Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше **мастерства в детской руке**, тем умнее ребенок» — пишет В. А. Сухомлинский. **Рисование** имеет огромное значение в формировании личности ребенка. Рисуя, ребенок развивает себя как физически, так и умственно, так как функционирование мелкой моторики напрямую влияет на работу мозга. Хорошо рисующие дети логичнее рассуждают, больше замечают, внимательнее слушают. Занятия изобразительным искусством тренируют кисть и пальцы ребенка, что создает благоприятные условия для становления навыка письма. Известный педагог И.Дистервег считал: «Тот, кто рисует, получает в течение одного часа больше, чем тот, кто девять часов только смотрит». Многие **родители** чаще дают детям для **рисования карандаши и фломастеры**, а не гуашь и краски. Это связано с тем, что после **рисования** красками дети оставляют запачканными столы и одежду. Но детям в этом возрасте необходимо **рисовать красками**. И совсем не страшно, если ваш маленький художник перепачкается, главное - чтобы он получал удовольствие от общения с красками и радовался результатам своего труда.  
-На пальчиках наших детей сосредоточен огромный нераскрытый мир творчества и задача каждого родителя вовремя увидеть это и в нужный момент помочь открыть. Рисование нетрадиционными способами имеет большую силу в развитии и формировании потенциала каждого ребенка, ведь в таком юном возрасте как ранний, дошкольники рисовать могут немногие, а вот попробовать нарисовать чем-то другим, не кисточкой и не карандашом может каждый малыш.  
Рисование развивает уверенность в собственных силах, навыки мелких движений пальцев, кисти рук.

Способствует формированию положительных черт характера, как аккуратность, трудолюбие, самостоятельность, активность, усидчивость.  
Во время работы дети получают эстетическое удовлетворение.  
К нетрадиционным техникам рисования относятся: отпечатывание, кляксография, штампование, рисование ладонью и пальцами, набрызг, рисование по ткани, рисование различными крупами и т. д. И сегодня мне хотелось бы познакомить вас с наиболее интересными, на мой взгляд, нетрадиционными техниками рисования  
Занятия по рисованию с использованием нетрадиционных техник не утомляют дошкольников, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания  
- Познакомим Вас с некоторыми техниками нетрадиционного рисования.

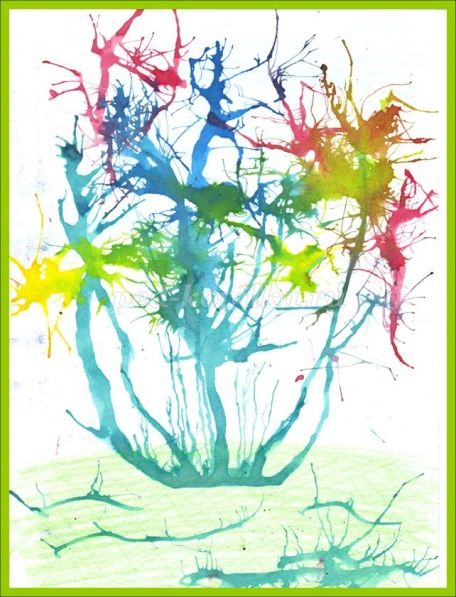
**Печатание**  
Можно использовать: поролон, смятую бумагу, пенопласт, листья, ватные палочки и многое другое.  
Понадобится: предмет, оставляющий нужный отпечаток, мисочка, гуашь, штемпельная подушечка из тонкого поролона, белая бумага.  
Методика рисования: рисунок у детей получается в результате того, что ребенок прижимает предмет к пропитанной краской подушечке и потом наносит оттиск на белую бумагу. Чтобы изменить цвет, следует вытереть штамп и поменять мисочку с краской.



**Ниткография**  
Понадобится: нитка, кисточка, мисочка, краски гуашь. Это доступный для детей среднего дошкольного возраста метод.  
Возьмите шерстяную или акриловую нить, немного распушите ее. Изображения, получаемые от нитей с большим ворсом, гораздо интереснее для детей. Длина нити – 40-45 см.  
Приготовьте обычный лист бумаги формата А4.  
Опустите нить в краску любого цвета.  
Положите нить на листок бумаги.  
Накройте лист с нитью другим бумажным листом. Можно использовать не два, а один лист. В этом случае его нужно сложить пополам и ниточку располагать между двумя половинами листа.  
Поводите нитью в любом направлении.  
Раскройте половинки листа (если используете один листок) или уберите второй лист (если работаете с двумя листами).  
Уберите нить с краской.  
Дорисуйте причудливое изображение, полученное от ворса нити, проявив фантазию.



**Кляксография**  
Понадобится: жидкая краска (акварель или гуашь, кисточка, белая бумага. Методика рисования: ребенок, набрав краски на кисточку, с некоторой высоты капает на середину листа, потом бумагу наклоняет в разные сторону или дует на полученную каплю. Фантазия потом подскажет, на кого стала похожа полученная клякса.



**Набрызг для фона**  
Набрызг краски зубной щеткой широко используется для фона будущих картин. Для него помимо краски и щетки понадобится еще и небольшой кусочек картона или линейка.



Сегодня мы бы хотели с Вами окунуться в прекрасный мир детства и ощутить как же это хорошо ходить в детский сад.! Мы предлагаем вам немного порисовать и познакомиться с необычным способом рисования - монотипия. И предлагаем Вам вместе с детьми нарисовать бабочку.  
Вам понадобится: бумага белого цвета, кисти, краски (гуашь или акварель) . Сложите лист бумаги пополам, а затем – разверните его, и нарисуйте половину бабочки на одной половине листа. . А затем – снова сложите лист, плотно прижав нарисованную сторону к чистой. Разверните лист и посмотрите, что вышло!



Таким образом, использование нетрадиционных техник рисования в работе с детьми - это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное развиваться.  
  
**Воспитатель:**  
- А теперь настало время прощаться! Уважаемые родители, надеюсь, Вы получили массу положительных эмоций