**Использование фоновой музыки
в режимных моментах жизни дошкольников**

По мнению известного психолога Б. М. Теплова, **музыка** – зеркало души человеческой, эмоциональное познание, модель человеческих эмоций. Можно сказать, что в дошкольном возрасте ребёнок – сама эмоция, и поэтому его встречи с **музыкой трудно переоценить**.

Хотелось бы, чтобы **музыка** звучала на протяжение всего дня, обогащая эмоциональную сферу ребёнка новыми впечатлениями.

**Музыкальное воспитание** ребёнка как важнейшая составляющая его духовного развития может стать системообразующим фактором организации **жизнедеятельности детей**.

Один из вариантов использования потенциала **музыкального искусства связан с фоновой музыкой – музыкой**, звучащей «вторым планом». Насыщение **жизни ребенка музыкой**, расширение и обогащение опыта ее **восприятия** происходит благодаря непроизвольному накоплению **музыкальных впечатлений**. Воздействуя на нравственное и эстетическое развитие ребёнка, **музыка** является ценной основой **воспитательной** системы, а **музыкальное сопровождение режимных моментов** помогает эффективной работе.

Так, во время домашних занятий по математике с целью активизации интеллектуальной деятельности, для повышения сосредоточенности, концентрации внимания используют только звучание **музыки фоном**. Во время знакомства с окружающим миром взрослый **может обратиться к музыке**, характеризующей явления природы, способствующей проявлению эмоциональных откликов, обогащений и углублению представлений об исследуемом объекте. Слушание **музыки** во время рисования влияет на выразительность образов, создаваемых в рисунках, на оригинальность цветовых решений.

Звучание **музыки фоном в режимные моменты**(вовлечение детей в образовательную деятельность, подготовка ко сну, пробуждение, свободная деятельность, релаксация) создаёт эмоционально комфортный климат.

Непроизвольный слуховой опыт детей должен пополняться на основе лучших образцов **музыкальной культуры**: классическая **музыка** несёт в себе выразительные образы вечных понятий – красоты, добра, любви, света, образы эмоциональных состояний, свойственных и ребёнку, и взрослому.

Выполнение физических упражнений под **музыку** является наиболее эффективной формой создания у детей правильного понимания характера движений, совершенствуется координация движений, улучшается осанка, повышается **жизненный** тонус –всё это создаёт у ребёнка бодрое, радостное настроение и благоприятно сказывается на состоянии всего организма.

Дети могут самостоятельно или вместе со взрослым **петь любимые песни**, танцевать.

Для расслабления, снятия эмоционального и физического напряжения, для приятного погружения в дневной сон необходимо **воспользоваться** благотворным влиянием мелодичной классической и современной релаксирующей **музыки**, наполненной звуками природы (шелест листьев, голоса птиц, стрекотание насекомых, шум морских волн, крик дельфинов, журчание ручейка).

Особое внимание следует уделить **музыкально** –рефлекторному пробуждению малышей после дневного сна, помочь устранить сонливость.

Таким образом, включение **фоновой музыки в повседневную жизнь** позволит привить ребёнку элементы **музыкальной** культуры и повысить качество **музыкального воспитания**.



Музыкальный руководитель

Шемина И.В.