Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 39

Принята «Утверждаю»

Советом педагогов д/с № 39 Заведующий МБДОУ д/с № 39

Протокол № 1 от 29.08.2019 г. \_\_\_\_­­\_\_\_ Н.А. Тимощенко

Приказ № \_\_\_ от «\_\_» \_\_\_ 2019 г.

Адаптированная

образовательная

программа

Тверь

Оглавление

***1. Целевой раздел программы***

1.1. Пояснительная записка……………………………………………………………………3

1.2. Характеристики особенностей развития детей с ЗПР…………………………….…… 7

1.3. Учебный план……………………………………………………………………………...9

1.4. Календарный учебный график………………………………………………………….. 12

1.5. Планируемый результаты освоения программы………………………………………. 14

***2. Содержательный раздел программы***

2.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик…16

2.2. Описание коррекционно-развивающей деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленных в пяти образовательных областях………….……… 23

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»………………23

Образовательная область «Познавательное развитие»……………………………….. 32

Образовательная область «Речевое развитие»………………………………………… 40

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»……………….46

Образовательная область «Физическое развитие»……………………………………..59

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик...65

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы……………………………69

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями

воспитанников………………………………………………………………….………..70

2.6. Особенности организации педагогической диагностики и мониторинга……………71

***3. Организационный раздел программы***

3.1. Методическое обеспечение программы. Средства обучения и воспитания…………73

3.2. Распорядок и режим дня…………………………………………………………………75

3.3. Особенности организации предметно – пространственной среды……………………78

# Целевой раздел программы

# 1.1. Пояснительная записка

Программа спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования.

Адаптированная образовательная программа МБДОУ д/с № 39 разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ (ред. от 07 мая 2013г. с изменениями, вступившими в силу с 19 мая 2013г.) «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. N 1155);

- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций. 2.4.1.3049-13 № 26 от 15.05.13

**Общие сведения о ДОУ**

Полное наименование: Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 39

Официальное сокращенное наименование: МБДОУ д/с № 39

Тип: бюджетное дошкольное образовательное учреждение.

Организационно-правовая форма: муниципальное бюджетное дошкольное образователь-ное учреждение.

Место нахождения учреждения: 170036, г. Тверь, ул. Седова, дом 5 б, в

МБДОУ д/с № 39 осуществляет свою образовательную, правовую, хозяйственную деятельность на основе законодательных нормативных документов:

- Устава МБДОУ д/с № 39, утвержденного приказом начальника управления образования администрации города Твери Н.А. Афониной

- Лицензия на правоведения образовательной деятельности № 602 от 16.10.2015 г. Министр Правительства Тверской области, являющийся руководителем Министерства образования Тверской области Н.А. Сенникова**.**

Воспитательно – образовательная работа в дошкольном учреждении в группах компенсирующей направленности для детей с ОВЗ ведется в соответствии с адаптированной образовательной программой ДОУ, разработанной с учетом примерных программ «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе и **Программой по подготовке детей к школе с задержкой психического развития** С.Г. Шевченко.

Целью данной программы является построение системы коррекционно-развивающей работы в группах для детей с задержкой психического развития, предусматривающей полную интеграцию действий специалистов дошкольной организации и родителей дошкольников.

Технология организации специального коррекционно-развивающего воспитания и обучения детей с ЗПР в ДОУ комбинированного вида предусматривает соблюдение следующих условий:

* наличие в учреждении диагностико - консультативной службы;
* построение образовательно-воспитательного процесса (с учетом индивидуальных возрастных, психофизиологических, личностных особенностей и возможностей детей), обеспечивающего коррекцию нарушений умственного, речевого и эмоционального развития и стимулирование, обогащение развития во всех видах детской деятельности (познавательной, игровой, продуктивной, трудовой, коммуникативной);
* использование адекватных технологий, характеризующихся эмоционально-игровой окрашенностью, прикладной направленностью (тактильно-действенным обследованием, экспериментированием, трансформацией) и ценностной значимостью для ребенка того, что он делает, познает, с чем играет и взаимодействует;
* взаимодействие с семьей (активное включение родителей в жизнь учреждения, просвещение родителей, объяснение цели и задач воспитания и подготовки к школе детей с ЗПР);
* событийный характер в организации жизнедеятельности детей;
* проведение лечебно-оздоровительной работы, создающей благоприятную базу для организации занятий, игр, других видов деятельности детей.

***Диагностико - консультативное направление работы*** основывается на основополагающем принципе дефектологии – принципе единства диагностики и коррекции. Реализация этого принципа обеспечивается комплексным междисциплинарным изучением и динамическим наблюдением за развитием ребенка специалистами психолого – медико – педагогического консилиума (ПМПк): образовательного учреждения, который создается в учреждении по приказу руководителя в составе психолога, логопеда, дефектолога, старшего воспитателя, узких специалистов, медсестры.

***Второе важное направление – коррекционно – развивающее –*** предполагает комплекс мер, воздействующих на личность в целом, нормализацию и совершенствование ведущего вида (наряду с типичными видами) деятельности, коррекцию индивидуальных недостатков развития. Коррекционно-развивающее направление реализуется взаимодействием в работе педагога-дефектолога, воспитателей, логопеда, психолога и других специалистов образовательного учреждения.

Воспитание и обучение детей с ЗПР, как и нормально развивающихся дошкольников, осуществляется в двух формах: в повседневной жизни и в процессе обязательных регулярных занятий.

Ведущая роль в коррекционно-развивающем процессе принадлежит педагогу-дефектологу и воспитателю: стилю их общения с детьми. Педагог должен обеспечить субъективное переживание ребенком с ЗПР успеха на фоне определенных затрат усилий, искать и использовать любой повод, чтобы отметить даже незначительное продвижение ребенка.

Одна из основных задач коррекционно-развивающего воспитания и обучения – подготовка детей к школе на занятиях.

Занятия с детьми проводятся *педагогом-дефектологом* в соответствии с учебным планом в первой половине дня по развитию речевого (фонематического) восприятия и подготовке к обучению грамоте, по ознакомлению с окружающим миром и развитию речи, по развитию элементарных математических представлений. Помимо фронтальных занятий (по группам), проводятся индивидуальные и подгрупповые коррекционные занятия. Подгруппы организуются на основе комплексной диагностики с учетом актуального развития детей и имеют подвижный состав. Вначале года специальное время отводится для обследования детей. Выявляются индивидуальные особенности дошкольников, уровень их развития, усвоение программы за предыдущий период воспитания и обучения.

Занятия по подгруппам ведутся параллельно с работой организуемой воспитателями. Это могут быть занятия с подгруппой детей по изобразительному искусству (рисование, лепка, аппликация), конструированию или прогулка, игры, наблюдения, трудовые индивидуальные поручения, самостоятельная деятельность детей.

*Музыкальный руководитель, инструктор физкультуры* проводят занятия с целой группой детей преимущественно в первой половине дня. Одно занятие по физкультуре, музыке и ритмике проводится во второй половине дня.

*Педагог-дефектолог* отвечает за коррекционно-развивающую работу в целом, проводит с детьми групповые и индивидуальные занятия. В обязанности дефектолога входят: динамическое изучение ребенка; выполнение требований программ коррекционно-развивающего обучения и воспитания; осуществление преемственности в работе с воспитателями, логопедом, психологом и др.; осуществление контакта с врачом; взаимосвязь с родителями; осуществление преемственности в работе со школой.

Педагог-дефектолог проводит динамическое наблюдение за продвижением каждого ребенка, фиксирует в протоколах результаты обследования детей, что помогает ему планировать индивидуальные и групповые коррекционные занятия.

В обследовании детей активное участие принимает также *воспитатель*, который выявляет уровень освоения программы по изобразительной деятельности, конструированию, игре на основе требований типовой российской программы по дошкольному образованию.

Воспитатель проводит общегрупповые или подгрупповые занятия по изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация), конструированию, организует наблюдения за природными и общественными объектами, занимается коррекционно-воспитательной работой, осуществляет дифференцированный подход к воспитанию детей с учетом их индивидуальных, физиологических, психических и возрастных особенностей, рекомендаций психолога, дефектолога, логопеда.

В обязанности *учителя-логопеда* входят всестороннее изучение речевой деятельности детей, проведение индивидуальных и групповых занятий с детьми, которые имеют задержку психического развития, осложненную нарушениями звукопроизношения, фонетико-фонематическим недоразвитием, элементами общего недоразвития речи; оказание методической помощи воспитателям по преодолению не резко выраженных нарушений речи у детей.

Тесная взаимосвязь логопеда, педагога-дефектолога, воспитателей, музыкального руководителя возможна при условии совместного планирования работы: выбора темы и разработки занятий, определения последовательности занятий и задач. В результате совместного обсуждения составляются планы фронтальных, подгрупповых и индивидуальных занятий. Важно, чтобы логопед, педагог-дефектолог, воспитатель одновременно каждый на своем занятии решали коррекционно-образовательный задачи. Только в этом случае коррекция недостатков речи у дошкольников с ЗПР будет осуществляться системно.

При подготовке детей к школе, особенно детей с задерж­кой психического развития (ЗПР),

важное место занимают специальные занятия «Ознакомление с окружающим миром и раз-

витие речи». Основными целями этих занятий являют­ся уточнение, расширение и система

тизация знаний и пред­ставлений детей об окружающей действительности. Обога­щение де-

тей знаниями об окружающем мире неразрывно связано с формированием у них умения на-

блюдать, выде­лять существенные признаки изучаемых предметов и явле­ний, находить чер-

ты сходства и отличия, классифицировать предметы, делать обобщения и выводы.

Занятия должны стать одним из эффективных средств раз­вития навыков анализа

сравнения, обобщения, активиза­ции словарного запаса, формирования связной речи.

Воспитательно-образовательная работа, направленная на обогащение детей яркими разно-

сторонними представления­ми о жизни природы и общества, осуществляется в повсе­дневной

жизни воспитателем.

Темы, предлагаемые в программе, охватывают различные стороны окружающей действите-

льности и включают озна­комление с природой (с различными группами растений и живот-

ных, наиболее распространенными в данной местнос­ти, сезонными изменениями в природе),

ближайшим окру­жением (с явлениями общественной жизни и трудом людей дома и на про-

изводстве, занятиями детей в детском саду, жизнью города, села).

Особое место в программе занимает тема «Свойства предметов. Расположение предметов в

пространстве», ос­новная цель которой — формирование у детей обобщенных представлений

о цвете, форме, размере предметов, основ­ных вариантах расположения предметов в простран-

стве.

В процессе ознакомления с предметами и явлениями ок­ружающей природы и общества дети

должны овладеть в те­чение двух лет следующими умениями и навыками:

- проводить наблюдения за изучаемыми объектами;

- осуществлять целенаправленный последовательный анализ изучаемого конкретного

предмета;

- сравнивать два предмета по цвету, форме, размеру, назначению;

- распределять практически и «в уме» предметы (их изо­бражения) на группы по родово-

му признаку;

- называть группы однородных предметов (их. изображе­ний) точными обобщающими

словами;

- устанавливать простейшие причинно-следственные свя­зи в наблюдаемых природных

и общественных явлениях с помощью педагога.

Педагогические задачи успешно решаются при правиль­ном выборе видов деятельности детей.

При изучении каждой темы программы необходимо обес­печить взаимосвязь следующих видов

деятельности: непо­средственных наблюдений за изучаемыми предметами и яв­лениями, предмет-

но-практической деятельности детей (дей­ствия с предметами или их изображениями для выявле-

ния их свойств, качеств, общих или отличительных признаков) и дидактических игр (настольно-

печатных, словесных, с игрушками)

К шести годам нормально развивающийся ребенок, осваивая продуктивные виды деятельности,

привыкает с по­мощью сенсорных эталонов определять цвет, форму, величи­ну предметов.

Дети с ЗПР в связи с низким уровнем сенсор­ного и умственного развития не могут сравнивать

предметы по определенным признакам, группировать и классифици­ровать их. В связи с этим не-

обходимо проводить специаль­ные занятия, направленные на формирование обобщенных предс-

тавлений о цвете, форме, величине, расположении предметов в пространстве.

**1.2. Характеристики особенностей развития детей с задержкой психического развития**

Приему в дошкольное учреждение для детей с задержкой психического развития подлежат дети с диагнозом «Задержка психического развития», выраженным в замедленном темпе психического развития вследствие ослабленности нервной системы, обусловленной инфекцией, хроническими соматическими заболеваниями, интоксикацией, травмой головного мозга, перенесенных внутриутробно, при родах или в раннем детстве и нарушениями эндокринной системы. Приему в детский сад подлежат дети с ЗПР, замедление темпа психического развития которых может быть также следствием педагогической запущенности при неблагополучных условиях воспитания.

Дети с ЗПР имеют потенциально сохранные возможности интеллектуального развития, однако для них характерны нарушения познавательной деятельности в связи с незрелостью эмоционально-волевой сферы, пониженной работоспособностью, функциональной недостаточностью ряда высших психических функций. Нарушения эмоционально-волевой сферы поведения проявляются в слабости волевых установок, эмоциональной неустойчивости, импульсивности, аффективной возбудимости, двигательной расторможенности, либо наоборот, вялости, апатичности.

Недостаточная выраженность познавательных интересов сочетается с незрелостью высших психических функций, нарушениями внимания, памяти, функциональной недостаточностью зрительного и слухового восприятия, плохой координацией движений. Негрубое недоразвитие речи может проявляться в нарушениях звукопроизношения, бедности и недостаточной дифференцированности словаря, трудности усвоения логико-грамматических конструкций. У значительной части детей наблюдается недостаточность фонетико-фонематического восприятия, снижение слухоречевой памяти. Даже при внешнем благополучии устной речи нередко отмечается многословность или, наоборот резко недостаточная развернутость высказывания.

Снижение познавательной активности проявляется в ограниченности запаса знаний об окружающем мире и практических навыков, соответствующих возрасту и необходимых для начала обучения в школе. Малая дифференцированность движений кистей рук, трудности формирования сложных серийных движений и действий отрицательно отражаются на продуктивной деятельности – лепка, рисование, конструирование.

Недостаточная готовность к школе проявляется в замедленном формировании соответствующих возрасту элементов учебной деятельности. Ребенок принимает и понимает задание, но нуждается в помощи взрослого для усвоения способа действий и осуществления переноса усвоенного на другие предметы и действия при выполнении последующих заданий.

Способность принимать помощь, усваивать принцип действия и переносить его на аналогичные задания существенно отличает детей с ЗПР от олигофренов, обнаруживает более высокие потенциальные возможности их психического развития.

Дети 7 года жизни владеют некоторыми математическими представлениями и умениями: правильно указывают большую или меньшую группу предметов, воспроизводят числовой ряд в пределах 5 (далее часто с ошибками), в обратном счете затрудняются, пересчитывают небольшое количество предметов.

В целом, решение соответствующих возрасту мыслительных задач на наглядно-практическом уровне доступно, однако дети могут затрудняться в объяснении причинно-следственных связей.

Несложные небольшие рассказы, сказки слушают с вниманием, пересказывают с помощью вопросов, но скоро забывают; общий смысл прочитанного не понимают.

Для игровой деятельности детей характерно неумение без помощи взрослого развернуть совместную игру в соответствии с общим замыслом, недоучет общих интересов, неумение контролировать свое поведение. Они обычно предпочитают подвижную игру без правил.

При значительной неоднородности клинико-психологической структуры задержки психического развития в дошкольном возрасте наряду с более незрелыми психическими функциями имеется фонд сохранных психических функций, на которые возможно опереться при планировании коррекционных мероприятий.

Дети с ЗПР направляются специалистами детских и лечебно-профилактических учреждений на психолого-медико-педагогическую комиссию (ПМПК) с целью решения вопроса об их определении в учреждение для воспитания, коррекции психического развития и восстановительного лечения.

Решение о направлении или отказе в направлении ребенка в дошкольное учреждение выносится ПМПК на основании представленных документов, беседы с родителями и обследовании ребенка.

**1.3. Учебный план**

**Учебный план**— документ, который определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности, если иное не установлено настоящим Федеральным законом (Закон «Об образовании в РФ»).

Учитывая специфику дошкольного образования — отсутствие предметного характера содержания образования на данной ступени, реализацию образовательных областей через детские виды деятельности, — учебный план представляет собой **сетки непосредственно образовательной деятельности и образовательной деятельности в режимных моментах в течение дня с распределением времени на основе действующего СанПиН**. Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 3 до 4-х лет — не более 15 минут, для детей от 4 до 5 лет — не более 20 минут, для детей от 5 до 6 лет — не более 25 минут, а для детей от 6 до 7 лет — не более 30 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной — 75 минут и 1,5 часа соответственно.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности — не менее 10 минут.

**Примерная сетка непосредственно образовательной деятельности**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | | | **Вид деятельности** | | | **Количество образовательных ситуаций и занятий**  **в неделю** | |
| ***Старшая группа*** | ***Подготовительная группа*** |
| **1** | | | **Двигательная деятельность** | | | 3 занятия физической культурой, одно из которых  проводится на открытом воздухе | |
| **2. Социально - коммуникативная деятельность** | | | | | | | |
| 2.1. | | | Развитие речевого восприятия | | | 1 образовательная ситуация |  |
| 2.2. | | | Ознакомление с окружающим и развитие речи | | | 2 образовательные ситуация | 2 образовательные ситуации |
| 2.3. | | | Подготовка к обучению грамоте | | | - | 2 образовательные ситуации |
| **3. Познавательно – исследовательская деятельность** | | | | | | | |
| 3.1. | | Математическое и сенсорное развитие | | 2 образовательные ситуации | | | |
| **4. Художественно – эстетическая деятельность** | | | | | | | |
| 4.1. | ИЗО | | | | 2 образовательные ситуации | | |
| 4.2. | Лепка | | | | 1 образовательная ситуация | | |
| 4.3. | Аппликация | | | | 1 образовательная ситуация в 2 недели | | |
| 4.4. | Конструирование (ручной труд) | | | | 1 образовательная ситуация в 2 недели | | |
| 4.5. | Ознакомление с художественной литературой | | | | 1 образовательная ситуация | | |
| 4.6. | Мир музыки | | | | 2 образовательные ситуация | | |
| 4.7. | Ритмика | | | | 1 образовательная ситуация | | |
|  | **Всего в неделю:** | | | | **16** | | **17** |

**Примерная сетка совместной образовательной деятельности**

**и культурных практик в режимных моментах**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | | | **Формы образовательной деятельности в режимных моментах** | **Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю** | |
| ***Старшая группа*** | ***Подготовительная группа*** |
| **1. Общение** | | | | | |
| 1.1. | | | Ситуации общения воспитателя с детьми и накопление положи-тельного социально – эмоционального опыта | Ежедневно | |
| 1.2. | | | Беседы и разговоры с детьми по интересам | Ежедневно | |
| **2. Игровая деятельность, включая сюжетно – ролевую игру с правилами и другие**  **виды игр** | | | | | |
| 2.1. | | Индивидуальные игры с детьми (сюжетно – ролевая, режиссерская  игра – драматизация, строительно – конструктивные игры) | | Ежедневно | 3 раза в неделю |
| 2.2. | | Совместная игра воспитателя и детей | | 3 раза в неделю | |
| 2.3. | | Подвижные игры | | Ежедневно | |
| **3. Познавательная и исследовательская деятельность** | | | | | |
| 3.1. | Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической. направленности) | | | 1 раз в неделю | |
| 3.2. | Наблюдения за природой на прогулке | | | Ежедневно | |
| **4. Формы творческой активности, обеспечивающей художественно – эстетическое развитие детей** | | | | | |
| 4.1. | Музыкально – театральные развлечения | | | 3 раза в месяц | |
| 4.2. | Чтение литературных произведений | | | Ежедневно | |
| **5. Самообслуживание и элементарный бытовой труд** | | | | | |
| 5.1. | Самообслуживание | | | Ежедневно | |
| 5.2. | Трудовые индивидуаль-  ные поручения | | | Ежедневно | |
| 5.3. | Трудовые поручения (общий и совместный труд) | | | 1 раз в неделю | |

**1.4. Календарный учебный график**

Календарный учебный график на 2016 – 2017 учебный год является локальным нормативным документом, регламентирующим общие требования к организации образовательного процесса в Муниципальном дошкольном образовательном учреждении детский сад № 39 комбинированного вида.

Календарный учебный график разработан в соответствии с:

- Законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 г. № 1014;

- санитарно – эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных образовательных организациях», утвержденными Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013г. № 26;

- Уставом детского сада;

- Образовательной программой дошкольного образования.

**Календарный учебный график**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Содержание*** | ***Группа детей от 5 до 6 лет*** | ***Группа детей от 6 до 7 лет*** |
| Количество возрастных групп в каждой параллели | 1 | 1 |
| Начало учебного года | 01.09.2017 г | 01.09.2017 г |
| Окончание учебного года | 31.05.2018 г | 31.05.2018 г |
| Адаптационный период |  |  |
| Сроки проведения каникул: - зимних | 01.01.2018 – 09.01.2018 | 01.01.2018 – 09.01.2018 |
| - летних | 01.06.2018 –  31.08.2018 г | 01.06.2018 –  31.08.2018 г |
| Продолжительность  учебного года  (всего недель),  в том числе | 36 | 36 |
| 1-е полугодие: | 16 | 16 |
| 2-е полугодие: | 20 | 20 |
| Продолжительность учебной недели (дней): | 5 | 5 |
| Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки (НОД), в том числе: | 5 ч 35 мин  (335 мин.) | 7 ч 30 мин  (450 мин.) |
| в 1половину дня: | 225 мин. | 450 мин |
| во 2 половину дня: | 110 мин. |  |
| Перерыв между НОД | не менее  10 мин. | не менее  10 мин. |
| Сроки проведения мониторинга дос-тижения детьми планируемых ре-зультатов освоения Программы | 15.05.2018 – 31.05.2018 г | 15.05.2018 – 31.05.2018 г |

**1.5. Планируемые результаты освоения программы.**

**К шести годам:**

- ребенок проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремится к

проявлению творческой инициативы.

- понимает эмоциональные состояния взрослых и других детей, выраженные в мимике,

пантомимике, действиях, интонации речи, проявляет готовность помочь, сочувствие.

- согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру.

- в играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

- ребенок умеет составлять группы предметов на основании одного одинакового признака

(цвета, формы, величины, назначе­ния), по полной аналогии (двух одинаковых признаков,

на­пример, по цвету и форме, форме и величине, цвету и вели­чине и др.), по неполной ана-

логии (такого же цвета, но дру­гой формы, такой же формы, но другой величины), по трем

признакам (такого же цвета, одинаковые по форме, но раз­ные по величине).

- знает состав чисел 2—5.

- сравнивает предметы по размеру, цвету, форме;

- считает различные предметы в пределах 10, уметь отве­тить на вопросы: «Сколько?», «Ко-

торый по счету?»;

- умеет отсчитать заданное количество предметов и уметь обозначить количество соответст-

вующим числительным;

- сравнивает две группы предметов на основе практичес­ких упражнений и выясняет, где

предметов больше, меньше, одинаково;

- ориентируется на странице альбома и листе бумаги (различать верх, низ, левую, правую

часть, середину и т.п.);

- понимает смысл слов: между, за, перед, раньше, позже.

- относит звуки к гласным и согласным на основе осо­бенностей их произнесения и звучания;

- узнает и называет буквы, которые обозначают изучен­ные звуки;

**К семи годам:**

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно- исследовательской деятельности, конструировании и др.;

- способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

**-** называет свое полное имя, фамилию, возраст, имена товарищей;

* - называет имя и отчество взрослых, работающих в до­школьном учреждении;
* - соблюдает основные формы обращения к взрослым и детям;
* - рассказывает о составе семьи и труде родителей по во­просам педагога, задаёт такие же воп-
* росы детям;
* - называет по четыре-шесть наименований конкретных предметов, относящихся к игрушкам,
* настольным иг­рам, одежде, обуви; к бытовой технике, мебели, посу­де; к спортивным
* принадлежностям, спортивной одежде; пассажирскому транспорту;
* - умеет описать одну-две игрушки и рассказать о прави­лах одной-двух настольных игр;

- называет главную улицу и площадь своего города (села);

* - соблюдает правила поведения на улице и в других об­щественных местах;
* - знает, что означают цвета светофора, различные ука­затели (стрелки, вывески, дорожные
* знаки, к кому об­ратиться за помощью в случае необходимости);
* - правильно называет одно-два комнатных растения, имеющихся в групповой комнате.

- знает состав чисел в пределах 10.

- умеет присчитывать и отсчитывать по единице в преде­лах 10;

- решает простые арифметические задачи на нахождение суммы и остатка с помощью сложе-

ния и вычитания;

- распознаёт геометрические фигуры: круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал;

- пользуется знаками и обозначениями: +, —, =, см., 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9.

- различает на слух звуки речи, последовательно выделяет звуки без опоры на условно-

графическую схему из двуслож­ных слов и с опорой на схему из трехсложных слов,

написа­ние которых не расходится с произнесением

- знает о двух основных группах звуков русского языка — гласных и согласных, различает

гласные и согласные звуки, опираясь на особенности звучания и артикуляции, исполь­зует ус-

ловные обозначения гласных и согласных звуков;

- различает твердые и мягкие согласные;

- выделяет предложения из устной речи;

- выделяет из предложения слова;

- правильно использовать термины звук, гласный звук, со­гласный звук, слово, предложение.

- проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать

- обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором живет.

- знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.

- способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности

# Содержательный раздел программы

**2.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

***Шестой год жизни. Старшая группа***

В старшей группе необходимо создать условия для активной, разнообразной творческой игровой деятельности.

**Задачи развития игровой деятельности**

1. Развивать умение играть на основе совместного со сверстниками сюжетосложения: сначала через передачу в игре знакомых сказок и историй, затем — через внесение изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события), впоследствии — через сложение новых творческих сюжетов.

2. Обогащать содержание сюжетных игр детей на основе знакомства с явлениями социальной действительности и отношениями людей (школа, магазин, больница, парикмахерская, путешествия и др.), активизировать воображение на основе сюжетов сказок и мультипликационных фильмов.

3. Совершенствовать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.

4. Развивать умение сотрудничать со сверстниками в разных видах игр: формулировать собственную точку зрения, выяснять точку зрения своего партнера, сравнивать их и согласовывать при помощи аргументации.

«Дидактическая игра »

1.Учить детей с помощью слуха, зрения и осязания определять свойства предметов и мате-

риал, из которого они сделаны.

2. Сравнивать предметы по цвету, форме, величине, группи­ровать и классифицировать

предметы, одинаковые по цвету, форме, цвету и форме, по форме и величине, а также груп-

пировать предметы по назначению (одежда, обувь, мебель, иг­рушки, настольные игры).

3. Формировать умение концентрировать внимание, словес­ную память, зрительное воспри-

ятие.

**Сюжетно-ролевые игры**

Проявление интереса к сюжетно-ролевым играм, содержанием которых является отображение социальной действительности, к комбинированию в одном сюжете реальных и фантастических событий, разнообразных ситуаций взаимодействия людей, коллизий; появление сюжетно-ролевых игр новой тематики («Музей», «Книжный гипермаркет», «Туристическое агентство» и др.) и игр с продолжением сюжета в течение нескольких дней.

Самостоятельное участие в создании игровой обстановки с учетом темы игры и воображаемой ситуации, совместное с воспитателем изготовление игрушек-самоделок и предметов-заместителей до игры или по ее ходу. Освоение нового содержания сюжетно-ролевых игр в процессе общения и сотворчества воспитателя и детей, направленного на подготовку к игре: накопление содержания для игр, придумывание возможных игровых ситуаций, творческого создания обстановки для игр. Освоение умения фиксировать придуманные ситуации, события при помощи рисунков, пиктографического письма, записывания сюжетных событий воспитателем под диктовку детей и пр.

Освоение способов сюжетосложения: придумывание целостных сюжетных событий в совместной с воспитаем и сверстниками игре-придумке; проговаривание части игровых событий во время игры, речевое обозначение места действия. Самостоятельное называние своей роли до начала игры, обращение к партнеру по имени игрового персонажа. Проявление инициативы в ролевом диалоге со сверстником, изменение интонации голоса в зависимости от роли, характера и настроения игрового персонажа. Проявление способности передавать действия, отношения, характеры и настроения персонажей: требовательный учитель, любящая мама, капризная дочка; использовать средства выразительности: мимика, жесты, движения, интонация.

Самостоятельное или с небольшой помощью взрослого согласование общего игрового замысла с использованием разнообразных способов (считалки, жребий, договор по желанию), установление договоренности о развитии сюжета и выборе ролей по ходу игры.

Самостоятельное создание игровой обстановки в зависимости от замысла игры, использование изобразительной или продуктивной деятельности детского коллекционирования (театральные программки, билеты, открытки, значки и пр.) для создания игровой обстановки.

**Режиссерские игры и игра-фантазирование**

Самостоятельное отображение в режиссерской игре и игре-фантазировании литературного опыта, впечатлений от просмотра мультипликационных фильмов, комбинирование событий из разных источников, внесение в них изменений (новые события, герои), придумывание новых сюжетов по аналогии с известными. Освоение способов фиксирования новых сюжетов при помощи записей, пиктограмм, рисунков; составление альбомов «Наши игры», моделей сюжета при помощи условных обозначений.

Понимание необходимости изменять интонацию голоса в зависимости от создаваемого образа, самостоятельно передвигать игрушку по игровому полю, имитировать движения персонажей, использовать звукоподражание, комментировать события, происходящие в сюжете режиссерской игры, оценивать поступки героев. Активное стремление к согласованию развития сюжета со сверстниками, координации движения персонажей по игровому полю, ведению диалогов от имени игровых персонажей. Проявление творчества при создании обстановки для режиссерской игры: в подборе необходимых игрушек и предметов-заместителей, оформлении игрового поля (лес, волшебная поляна, дом и пр.). С помощью воспитателя использовать полифункциональный игровой материал, участвовать в создании полифункционального игрового материала в совместной с воспитателем деятельности.

В совместной с воспитателем игре-фантазировании использование приема частичного преобразования сюжета (замена места действия, замена героя, изменение характера персонажа), согласование придуманных событий с замыслами других игроков.

**Игровые импровизации и театрализация**

В театрализациях с помощью педагога и самостоятельно дети определяют место для «сцены» (ограждать, ставить ширмочки), создают игровую обстановку (готовят простейшие декорации: домики, силуэты деревьев; цветными шнурами или ленточками изображают реку, дорожку), согласовывают свои действия с другими «артистами».

Действуют и говорят от имени разных персонажей, отражают в игре содержание любимых литературных произведений, комбинируют сюжеты.

В играх-имитациях детей побуждают выразительно и детально передавать разнообразные игровые образы, имитировать характерные движения, передавать в мимике и жестах различные эмоциональные состояния (медвежонок увидел бабочку и убежал за ней; мама-медведица ищет медвежонка, горюет, прислушивается к звукам леса, находит медвежонка, ласкает его, радуется; медвежонок счастлив). Воспитатель поддерживает стремление детей исполнять стихи, петь песенки в соответствии с игровым образом (медведица говорит густым, низким голосом, маленький зайчонок поет песенку тоненьким голоском).

**Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами**

***Игры с водой, льдом, снегом***. «Очистим воду» (очистка воды от разных примесей с помощью различных фильтров — бумаги, марли, сетки). «Игра цвета» (делать цветную воду и получать новый цвет путем смешивания разных цветов в разных пропорциях). «Вырастим кристаллы» (делать насыщенный солевой раствор и путем испарения воды получать кристаллы соли). «Волшебная соль» (выращивание кристаллов соли на веточках, опущенных в солевой раствор). «Царство цветных льдинок» (заливать цветную воду в разные формочки и замораживать). «Брызгалки» (в мягких флаконах из-под шампуня проделать дырочки, залить воду и брызгаться, устраивать соревнования: чья «брызгалка» дальше брызнет и пр.). «Соревнование мыльных пузырей» (выдувание мыльных пузырей с помощью разных средств, соревнование на самый большой пузырь, самый «летучий», самый веселый). «Наливаем — выливаем» (наполнять водой разные сосуды с узким и широким горлом с помощью разных средств: воронок, пипеток, трубочек, мензурок, шприцев). «Делаем фонтан» (с помощью резиновой трубки, на одном конце которой воронка, а на другом наконечник, наливая воду, наблюдать, когда фонтан бьет выше, когда ниже). «Испытание кораблей» (делать разные корабли из бумаги, ореховой скорлупы, коробочек, испытывать их плавучесть на спокойной воде, во время ветра, нагоняя ветер разными способами, делая «бури»).

***Игры со светом***. «Пускаем солнечные зайчики», «Солнечные зайчики догоняют друг друга» (пытаться на стене поймать своим зайчиком солнечный зайчик другого ребенка). «Подаем сигналы фонариками», «Поиск» (в темной комнате с помощью фонарика разыскивать спрятанную вещь). «Цветные сигналы» (придумать, с помощью каких средств можно изменить цвет сигнала фонарика). «Теневой театр» (на стене с помощью рук показывать тени разных зверей и птиц). «Рисование свечой» (вместе с воспитателем накапать воск на поверхность бумаги, затем покрыть краской — проступит восковой узор).

***Игры с магнитами, стеклом, резиной***. «Испытание магнита» (экспериментирование с магнитом: притягивание разных предметов, какие притягиваются, какие — нет; проверка подъемной силы магнита; какие предметы магнит поднимает, какие — нет; через какие преграды может действовать магнит — через бумагу, картон, ткань, фанеру, воду и т. п.). «Таинственные фигурки» (с помощью магнита заставлять двигаться на листе бумаги или экране различные металлические фигурки, предметы: булавки, шпильки, проволочных человечков). «Попрыгунчики» (привязывать к длинной резинке разные предметы — колечки, мячики, фигурки — и, дергая за резинку, заставлять их подпрыгивать). Игры с увеличительными стеклами или микроскопом: рассматривание разных предметов, материалов, поиск оставленных «следов» (игра «Сыщики»). «Мир в цветном стекле» (рассматривать окружающее через стекла разного цвета, узнавать, какие цвета «похищает» то или иное цветное стекло; специально рисовать «волшебные» картинки, накладывать одно цветное изображение на другое, а затем «находить» их, рассматривая в цветное стекло и пр.).

***Игры с бумагой***. Изготовление фигурок и предметов по типу оригами. «Вертушки» (изготовление разных бумажных вертушек и испытание их). «Гармошка» (с помощью тонкой бумаги и расчески гудеть, играть, как на губной гармошке). «Отпечатки» (делать отпечатки на бумаге с помощью самодельных печаток: вырезать их из картофеля, моркови, пробок и т. п.). «Таинственные письмена» (рисовать или писать на бумаге молоком, лимонным или луковым соком, затем вместе с воспитателем нагревать бумагу и узнавать, что написано в таинственном письме). «Цветные брызги» (брызгать на положенные на бумагу силуэты цветной краской, затем убирать силуэты и получать изображение на цветном фоне). Экспериментирование с копировальной бумагой разного цвета (рисовать, делать несколько копий и пр.). «Борьба с наводнением» (на пластиковой или деревянной поверхности располагаются капли воды, небольшие лужицы; дети ищут способ осушить их, используя разную бумагу, марлю, ткань и пр.).

**Дидактические и развивающие игры. Игры с готовым содержанием и правилами**

Умение детей сознательно принимать игровую задачу, выполнять игровые действия по правилам, добиваться правильного результата. Понимание необходимости действовать в игре согласованно, соблюдать очередность действий, проявлять выдержку. Контролировать свои действия и действия других играющих, исправлять ошибки. Проявление настойчивости в поиске решения, умение видеть правильность результата. Самостоятельное объяснение сверстнику хода решения игровой задачи. Знание нескольких игр с правилами и уметь их организовать. Проявление инициативы в придумывании новых правил в играх, стремление разнообразить их содержание за счет новых игровых действий.

Примерный перечень дидактических игр

«Собери (сложи) картинку» (предлагаются картинки, раз­резанные по вертикали и горизон-

тали на четыре части), «На­зови предметы фиолетового, оранжевого... цвета», «Угадай, какой

формы», «Чудесный мешочек», «Узнай по описанию», «Найди пару», «Какое время года?»,

«Что изменилось?», «Когда это бывает?», «С какой ветки детки?», «Лото-вклады­ши», «Зооло-

гическое домино», «Четвертый лишний», «Одень Наташу».

**Результаты развития игровой деятельности**

***Достижения ребенка (Что нас радует)***

 Присутствует предварительное обозначение темы игры и создание игровой обстановки.

 Ребенок заинтересован совместной игрой, эмоциональный фон общения — положительный. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. Характерно использование просьб, предложений в общении с партнерами.

 В сюжетных и театрализованных играх активность детей проявляется по- разному. Для детей-*сочинителей* наиболее интересны игры, которые осуществляются в вербальном плане. Заметен переход к игре заметен переход к игре-фантазированию, придумывание игровых событий преобладает над их практической реализацией через выполнение игровых действий. Для детей-*исполнителей* наиболее интересен процесс создания игровых образов в сюжетно-ролевой игре, управления персонажами в режиссерской игре. Для детей-*режиссеров* характерна высокая активность, как в инициировании игровых замыслов, так и в создании образов игровых персонажей. Они выступают посредниками в разрешении спорных ситуаций, дирижируют замыслами игроков, способствуют их согласованию. Для детей-*практиков* интересны многоплановые игровые сюжеты, предполагающие вариативные переходы от игры к продуктивной деятельности и обратно. Часто продуктивная деятельность предшествует игре и обогащает игровой замысел.

 Ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм.

 В играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***

 В сюжетно-ролевых играх ребенок отражает элементарные бытовые сюжеты, характерно стереотипное разыгрывание одних и тех же сюжетов и ролей.

 Не умеет согласовывать свои действия и замыслы в игре с другими детьми.

 В играх с готовым содержанием увлекается процессом игры и не следит за правилами.

 Нет интереса к развивающим играм, отказывается от игрового решения при первых трудностях, часто оставляет игру до ее завершения.

 Знает мало игр, затрудняется в объяснении игровых правил другим.

***Седьмой год жизни. Подготовительная группа***

В подготовительной группе важно обеспечить дальнейшее развитие самостоятельности в игре, интереса к новым видам игр, развивать игровое творчество детей. Игры с готовым содержанием и правилами содержат в себе черты будущей учебной деятельности. В них ребенок должен понять стоящую перед ним задачу (составить узор, найти правильный путь в лабиринте), осознать игровые правила (соблюдать очередность, учитывать запрещающие сигналы и знаки, продвигаться только по «своим» дорожкам, не произносить запретные слова), следить, чтобы правила соблюдались всеми играющими (если играют несколько партнеров), контролировать себя, добиваться выигрыша и первенства.

**Задачи развития игровой деятельности**

1. Поддерживать проявления активности, самостоятельности и творчества детей в разных видах сюжетных игр; обогащать игровой опыт каждого ребенка на основе участия в интегративной деятельности (познавательной, речевой, продуктивной), включающей игру.

2. Формировать умение не только следовать готовым игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх, но и самостоятельно создавать новые правила.

3. Обогащать способы игрового сотрудничества со сверстниками, развивать дружеские взаимоотношения и способствовать становлению микрогрупп детей на основе интереса к разным видам игр.

**Дидактическая игра**

1. Учить детей с помощью слуха, зрения и осязания определять свойства предметов и мате-

риал, из которого они сделаны.

2. Сравнивать предметы по цвету, форме, величине, группи­ровать и классифицировать

предметы, одинаковые по цвету, форме, по цвету и форме, форме и величине.

3. Группировать практически предметы и их изображения, относящиеся к родовым поняти-

ям: деревья, кустарники, цветковые садовые растения, растения сада, огорода, овощи, фрук-

ты, ягоды, мебель, посуда, бытовая техника, транспорт (наземный, подземный, железнодо-

рожный, воздушный). Называть группы обобщающими словами. Исключать чет­вертый, пя-

тый лишний предмет.

**Сюжетно-ролевые игры**

Развитие интереса к отображению в сюжетно-ролевых играх разнообразных событий, связанных с их непосредственным опытом (посещение гипермаркета, кафе, парикмахерской), впечатлений, полученных от просмотра телевизионных передач, чтения художественной литературы, ожиданий, связанных с перспективой поступления в школу. Участие в играх проектного типа, в которых, принимая на себя роли, дети создают определенный продукт, который в дальнейшем может быть использован в других играх; стремление к играм с продолжением сюжета в течение нескольких дней.

Самостоятельное использование совместного со сверстниками сюжетосложения, переход от внесения изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события) к сложению новых творческих сюжетов. Участие в подготовительном этапе сюжетно-ролевой игры: самостоятельное придумывание новых сюжетных линий, комбинирование и согласование вариантов развития сюжета со сверстниками. Активное использование приема словесной передачи воображаемых игровых событий, места действия («Здесь море. Это корабль — он плывет к замку волшебника») приемом условного проигрывания части сюжета — «как будто». Проявление инициативы и активности в использовании продуктивной деятельности детей для создания необходимых атрибутов для игры (изготовление рекламных плакатов для игры в «цирк», коллажей, талончиков для лотереи, призов для победителей конкурсов и пр.), участие в создании коллекций предметов для разных игр (коллекция новогодних украшений для игры «Новогодний базар в гипермаркете», коллекция школьных принадлежностей для игр «Школа», «Школьный базар»).

Участие в согласовании общего игрового замысла с использованием разнообразных способов (считалки, жребия, договора по желанию), установление договоренности о развитии сюжета и выборе ролей по ходу игры.

Самостоятельное стремление детей совместно с партнерами распределять роли, обращаться к партнеру по имени игрового персонажа, вступать в разнообразные ролевые диалоги со сверстниками, передавать при помощи интонации, мимики, жестов характер и настроение ролевого персонажа, изменять интонацию голоса в зависимости от роли, характера и настроения игрового персонажа.

**Режиссерские игры**

Проявление интереса к отображению в режиссерских играх содержания знакомых литературных произведений, мультипликационных фильмов, творческому объединению в сюжете событий из разных книг, мультфильмов, самостоятельно придуманных событий.

Участие в индивидуальных и совместных режиссерских играх, управление 1—2- мя игрушками, согласование действий с действиями сверстников, изменение интонации голоса в зависимости от создаваемого образа, передвижение игрушки по игровому полю, имитируя движение персонажа, использование звукоподражаний, комментирование событий, происходящих в сюжете режиссерской игры, оценка поступков игровых персонажей. Проявление стремления к согласованию сюжета со сверстниками, ведению диалогов от имени игровых персонажей, импровизации по ходу развития сюжета.

Самостоятельное создание обстановки для режиссерской игры: подбор необходимых игрушек и предметов-заместителей, оформление игрового поля (лес, волшебная поляна, дом и пр.), использование готового полифункционального игрового материала, проявление инициативы в создании нового полифункционального игрового материала при помощи продуктивной деятельности.

**Игра-фантазирование**

Проявление интереса детей к совместному со сверстниками фантазированию, инициативы в предложении темы игры, сюжетных линий, развертывания сюжета в воображаемом речевом плане, а также дополнения замыслов друг друга («Когда мы ушли в пещеру, со мной вот что случилось...», «Мы увидели, что к тебе приближается страшный великан, и решили его обмануть...»).

Самостоятельное использование разнообразных средств придумывания сюжета: карты сказочной страны, своих рисунков, картинок с изображением героев. Сочинение новых игровых сюжетов, используя прием частичного преобразования готового сюжета (замена места действия, замена героя, изменение характера персонажа), согласовывание придуманных событий с замыслами партнеров-сверстников.

Совместное с воспитателем участие в играх - фантазированиях разнообразного содержания (краеведческого, природоведческого и пр.), создание вместе с детьми продуктов-сюжетов, зафиксированных разными способами (рисунки, пиктограммы, карты сказочной страны и пр.).

**Игра-экспериментирование с разными материалами**

Содержание данных игр аналогично содержанию в старшей группе. При их организации дети проявляют большую самостоятельность, педагог поддерживает инициативу детей в выборе игр, материалов, уборке пространства группы по окончании игры.

**Дидактические и развивающие игры. Игры с готовым содержанием и**

**правилами**

Сознательное принятие игровой задачи, выполнение игровых действий по правилам, умение добиваться правильного результата, проявлять настойчивость в поиске решения и достижении результата. Проявление стремления рассуждать, анализировать, обдумывать свои ходы и действия, пояснять и комментировать свои действия в процессе игры.

Проявление инициативы в процессе создания в группе игротеки, поддержка порядка, бережное отношение к играм и игровым материалам.

Примерный перечень дидактических игр

«Воздушные шары», «Геометрическое лото», «Что измени­лось?», «Пятый лишний», «Най-

ди по описанию», «Чудесный мешочек», «Найди одинаковые», «Когда это бывает?», «Вре­-

мена года», «Узнай по описанию», «Назови блюдо», «Помо­гите малышам», «Чей, чья, чьи?»

«Магазин», «Светофор», «Перепутаница».

**Результаты развития игровой деятельности**

***Достижения ребенка (Что нас радует)***

 Ребенок проявляет интерес к разным видам игр. Выражены индивидуальные предпочтения к тому или иному виду игровой деятельности.

 Способен согласовать в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру.

 В сюжетных и театрализованных играх активность детей проявляется по- разному. Детям-*сочинителям* наиболее интересны игры, которые осуществляются в вербальном плане. Придуманные ими сюжеты отличаются оригинальностью. Они становятся носителями игрового замысла. Дети-*исполнители*, *артисты* проявляют интерес к воплощению игровых образов и ролей. Используют при этом разнообразные средства — мимику, жест, речевую интонацию, комментирующую речь. Для детей- *режиссеров* характерна высокая активность, как в инициировании игровых замыслов, так и в создании образов игровых персонажей, выполнении игровых действий. Детям- *практикам* интересны многоплановые игровые сюжеты, предполагающие переходы от игры к продуктивной и конструктивной деятельности и обратно.

 Ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами, а также к развивающим и познавательным играм. Настойчиво добивается решения игровой задачи.

 В играх с правилами точно выполняет нормативные требования, может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками.

***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***

 Ребенок тяготеет к шаблонным игровым сюжетам и действиям. В игровой роли маловыразителен. Речевая активность снижена. Сосредоточен на однообразных, стереотипных действиях с игрушками; ролевой репертуар беден.

 В совместных играх наблюдается неумение согласовывать игровое взаимодействие с общим игровым замыслом. Предложения других играющих по изменению сюжета принимает, но затрудняется соответственно изменить рисунок своей роли. Часто оставляет общую игру до ее завершения.

Знает мало игр, затрудняется в объяснении игровых правил другим. При попытках объяснить не заботится о том, чтобы быть понятным партнеру, раздражается, выражает недовольство, если сверстник задает вопросы.

Не проявляет настойчивости в решении игровой задачи, если это требует интеллектуальных усилий (развивающие игры, головоломки и пр.), отказывается от игры, сразу обращается за подсказкой и помощью или переводит игру в простое манипулирование с игровым материалом

**2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях**

***Образовательная область***

***«Социально-коммуникативное развитие»***

***Извлечение из ФГОС ДО***

**Социально-коммуникативное развитие** направлено на усвоение норм и ценностей,

принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения

и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление

самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;

развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости,

сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками,

формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к

сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к

различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в

быту, социуме, природе.

***Шестой год жизни. Старшая группа***

**Дошкольник входит в мир социальных отношений**

**Задачи образовательной деятельности**

1. Воспитывать доброжелательное отношение к людям, уважение к старшим, дружеские взаимоотношения со сверстниками, заботливое отношение к малышам.

2. Развивать добрые чувства, эмоциональную отзывчивость, умение различать настроение и эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать это в своем поведении.

3. Воспитывать культуру поведения и общения, привычки следовать правилам культуры, быть вежливым по отношению к людям, сдерживать непосредственные эмоциональные побуждения, если они приносят неудобство окружающим.

4. Развивать положительную самооценку, уверенность в себе, чувство собственного достоинства, желание следовать социально одобряемым нормам поведения, осознание роста своих возможностей и стремление к новым достижениям.

**Содержание образовательной деятельности**

***Эмоции***. Знакомство с разнообразием эмоциональных состояний взрослых и сверстников, их выражение в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи (радость, веселье, огорчение, удивление, обида, доброта, нежность, восхищение).

Развитие эмоциональной отзывчивости, освоение способов эмоциональной поддержки сверстника, взрослого, пожилого человека. Понимание того, что нельзя смеяться над недостатками внешности других детей, дразнить, давать прозвища; проявлять равнодушие к обиженному, слабому человеку.

***Взаимоотношения и сотрудничество***. Проявление доброжелательного отношения к сверстникам, уважения к взрослым. Овладение при поддержке взрослого умениями совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, добиваться хорошего результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям («Все работали дружно, вырезали много красивых снежинок, и теперь мы украсим ими нашу группу»). Освоение разных формы совместной деятельности и сотрудничества со сверстниками: работа парами, подгруппами, фронтально — вместе со всеми. Оценка результатов совместных действий.

***Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками***.

Знакомство детей с правилами культуры поведения по отношению к взрослым и сверстникам. Упражнение в использовании культурных форм общения: обращаться к взрослым по имени и отчеству, на «вы», вежливо обращаться с просьбой, самостоятельно здороваться, прощаться, благодарить за помощь и заботу. Быть дружелюбным и справедливым по отношению к сверстникам. В разговоре смотреть на собеседника, говорить приветливо, не перебивать говорящего и не прерывать разговора, если он не закончен, избегать грубого тона в общении. Умение оценить поступки с позиции правил культуры поведения и общения.

***Семья***. Обогащение представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Понимание того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, электронная почта), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Знание некоторых семейных традиций, любимых занятий членов семьи. Представления о поведении в случае болезни кого-то из членов семьи, некоторые правила помощи больному. Правила отношения к пожилым людям в семье.

**Результаты образовательной деятельности**

***Достижения ребенка (Что нас радует)***

 Ребенок положительно настроен по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям.

 Ориентируется на известные общепринятые нормы и правила культуры поведения в контактах со взрослыми и сверстниками.

 Проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада.

 В общении со сверстниками дружелюбен, доброжелателен, умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности.

 Различает разные эмоциональные состояния, учитывает их в своем поведении, охотно откликается на просьбу помочь, научить другого тому, что хорошо освоил.

 Имеет представления о том, что хорошо и что плохо, в оценке поступков опирается на нравственные представления.

***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и***

***родителей***

 Ребенок имеет представления о правилах культуры поведения и общения, но часто их нарушает, нуждается в постоянном контроле взрослого.

 Конфликтует со сверстниками, не хочет прислушиваться к мнению партнеров по игре, отказывается от выполнения общих правил, если они препятствуют его интересам и возможности получить выигрыш.

 Не умеет сдерживать свои непосредственные побуждения и желания, проявляет равнодушие к другим (сверстникам, близким), если их просьбы или эмоциональные, физические состояния препятствуют осуществлению задуманного или желаемого в данный момент.

 Часто невнимателен к указаниям старших, не замечает своих промахов и недостатков, критикует других, использует дразнилки и прозвища в общении со сверстниками.

 Жалуется на нарушение правил поведения другими детьми, свои промахи связывает только с виной других детей.

**Развиваем ценностное отношение к труду**

**Задачи образовательной деятельности**

1. Формировать у детей представления о профессиях, роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека. Воспитывать уважение и благодарность к людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни.

2. Обеспечивать развитие самостоятельности и инициативы в труде, расширять диапазон обязанностей в элементарной трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе в объеме возрастных возможностей старших дошкольников.

3. Способствовать развитию творческих способностей, позиции субъекта в продуктивных видах детского досуга на основе осознания ребенком собственных интересов, желаний и предпочтений.

**Содержание образовательной деятельности**

***Труд взрослых и рукотворный мир***. Конкретные профессии и взаимосвязи между ними, содержание труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. (Архитекторы проектируют новые здания и мосты; строители осуществляют задуманное; шоферы подвозят строительный материал; менеджеры осуществляют продажу квартир.) Понимание роли современной техники и материалов в трудовой деятельности взрослых. Уважение к труду родителей, представление о материальном обеспечении семьи, ее бюджете.

***Самообслуживание и детский труд***. Развитие самостоятельности в самообслуживании. Расширение объема процессов самообслуживания и хозяйственно- бытового труда (убрать игрушки, застелить свою постель, вытереть пыль, вымыть дома после еды чайную посуду). Освоение трудовых процессов, обеспечивающих ребенку возможность с небольшой помощью взрослого заботиться о своей одежде и обуви (почистить, высушить после прогулки). Представления о роли самообслуживания в заботе о здоровье: важность чистоты кожи, полоскания рта после еды. Участие в новых видах дежурства — по уголку

природы, помощи педагогам при подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы по типу общего труда (объединение всех результатов детского труда в единый) и совместного выполнения трудового процесса, когда предмет труда переходит от одного участника труда к другому для выполнения действий.

Представления о ручном труде и конструировании. Освоение умений создания поделок из бумаги, ткани, дерева, природного материала и конструкторов, способов конструирования из бросового материала, изготовление игрушек в технике оригами.

Хозяйственная помощь детей в семье (совместно со взрослыми мыть посуду, поливать растения, кормить домашних животных, участвовать со взрослыми в приготовлении пищи и уборке квартиры).

**Результаты образовательной деятельности**

***Достижения ребенка (Что нас радует)***

Ребенок активен в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, применению техники, современных машин и механизмов в труде.

Бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых.

Самостоятелен, инициативен в самообслуживании.

С готовностью участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда; при небольшой помощи взрослых планирует трудовой процесс, проявляет настойчивость, добивается нужного результата.

***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***

Интерес ребенка к труду неустойчив.

Представления о труде взрослых, их профессиях поверхностные, недостаточно отчетливые.

Нет выраженного стремления к самообслуживанию, ребенок самостоятельно не следит за своим внешним видом.

В общем труде с детьми часто просто играет, не видит необходимости повседневного труда.

Результативность труда низкая, отношение к результату личностно не выражено, часто бросает выполнение трудового поручения, если что-то привлекло внимание, переводит труд в игру с инструментами и материалами.

**Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе**

**Задачи образовательной деятельности**

1. Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

2. Формировать умения самостоятельного безопасного поведения в повседневной жизни на основе правил.

**Содержание образовательной деятельности**

Обогащение представлений о разнообразии источников и причин опасности в быту, на улице, в природе, о типичных ошибках, в ситуациях, опасных для жизни и здоровья (пожар, мороз, гроза, жаркое солнце, купание в незнакомом водоеме, переход по льду, контакты с бездомными животными и пр.). Представления о последствиях неосторожных действий (ушиб, обморожение, ожог, укус и пр.). Освоение правил поведения на улице, при переходе проезжей части дороги. Знание сигналов светофора, указателей перехода улицы, остановок транспорта. Правила поведения с незнакомыми людьми: вступать в общение только в присутствии и с разрешения родителей, не принимать угощения, подарки от незнакомых людей без согласия родителей, не открывать дверь чужим людям и пр.

**Результаты образовательной деятельности**

***Достижения ребенка (Что нас радует)***

Представления ребенка о безопасном поведении достаточно осмысленны, может привести примеры правильного поведения в отдельных опасных ситуациях, установить связи между неправильными действиями и их последствиями для жизни.

Ребенок умеет:

— соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх, в спортивном зале;

— пользоваться под присмотром взрослого опасными бытовыми предметами (ножницы, иголки и пр.) и приборами;

— быть осторожным при общении с незнакомыми животными;

— соблюдать правила перехода дороги, правильно вести себя в транспорте.

Избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; вступает в разговор с незнакомыми людьми только в присутствии родителей.

***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***

Ребенок не проявляет интереса к освоению правил безопасного поведения, не может установить причинно-следственных связей между опасностью и характером поведения в ситуации.

Часто действует неосторожно, сам может становиться источником возникновения опасных ситуаций в спортивном зале, во взаимодействии со сверстниками, получает травмы.

Обращает внимание на правила безопасного поведения только по указанию и напоминанию взрослого.

Затрудняется рассказать, как себя надо вести в обстоятельствах, угрожающих жизни и здоровью, к кому обратиться за помощью.

Проявляет доверчивость по отношению к незнакомым людям, без разрешения родителей вступает в общение, принимает угощение, уходит вместе с незнакомым человеком по его приглашению.

***Седьмой год жизни. Подготовительная группа***

**Дошкольник входит в мир социальных отношений**

**Задачи образовательной деятельности**

1. Развивать гуманистическую направленность поведения: социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность.

2. Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основы этикета, правила поведения в общественных местах.

3. Обогащать опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взаимодействия со взрослыми.

4. Развивать начала социальной активности, желания на правах старших участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах, участвовать в оформлении детского сада к праздникам и пр.

5. Способствовать формированию положительной самооценки, уверенности в себе, осознания роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником.

6. Воспитывать любовь к своей семье, детскому саду, к родному городу, стране.

**Содержание образовательной деятельности**

***Эмоции***. Различение и называние широкого круга эмоций (радость, грусть, любовь, удивление, страх, нежность, печаль, злость, восхищение). Представление о богатстве эмоционального мира человека, средствах внешнего выражения эмоций (мимика, пантомимика, интонации голоса, движения, позы). Понимание созвучности эмоциональных переживаний с природой, музыкой, поэзией. Разнообразие форм и способов проявления эмоциональной отзывчивости и сопереживания. Отражение эмоций в театрализованной деятельности, в рисовании, играх.

***Взаимоотношения и сотрудничество. Мы самые старшие в детском саду***.

Представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях (доброта, справедливость, ответственность, уважение, честность, чувство собственного достоинства). Оценка поступков с позиции норм и правил. Жизнь человека как ценность. Представления о дружбе, о качествах и поступках настоящих друзей. Развитие у детей чувства единой семьи в детском саду, интереса к сверстнику, желания лучше узнать личностные особенности друг друга. Освоение при поддержке воспитателя организационных умений: определять общий замысел, планировать работу, уметь договориться о распределении обязанностей в небольшой подгруппе, распределять роли, материалы, согласовывать свои действия со сверстниками, оценивать результат и взаимоотношения («Играли дружно, и получился красивый дворец»). Умение использовать разные способы и приемы справедливого распределения ролей, игровых материалов (считалки, жеребьевка, очередность, предварительная договоренность).

Готовность помогать тому, кому трудно, поделиться своими знаниями и умениями, научить, проявлять справедливость.

Приучение самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать свою активность: учитывать права других детей, соблюдать очередность, проявлять терпение, не вступать в ссоры, не перекладывать свою работу на других детей, проявлять настойчивость.

Представление о том, что шестилетки — самые старшие среди детей в детском саду, они показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе.

***Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками***.

Дальнейшее освоение правил культуры общения со взрослыми и детьми (сверстники и малыши), норм этикета (культура поведения за столом, поведение в гостях, культурные нормы разговора и пр.). Правила поведения в общественных местах, правила уличного движения. Представления, конкретные формы проявления уважения к старшим, заботливого отношения к пожилым людям, людям с ограниченными возможностями.

***Семья***. Активное проявление добрых чувств по отношению к родителям, близким родственникам, членам семьи. Представления о семейных и родственных отношениях, некоторые сведения о родословной семьи. Досуг семьи, взаимные чувства, правила общения в семье, семейный бюджет, значимые и памятные события. Гордость своей семьей, умение выразить близким свою любовь, внимание, готовность помочь. Интерес детей к школьным годам родителей, желание общаться в семье на школьную тему. Знание стихов, песен о школе, школьниках.

***Школа***. Представления о школе, школьниках, учителе; стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширение представлений детей о роли школы в жизни людей, о том, что школа открывает человеку окно в удивительный мир знаний, что люди разных профессий (врачи, писатели, создатели космических кораблей и пр.) учились в школе.

**Результаты образовательной деятельности**

***Достижения ребенка (Что нас радует)***

Поведение ребенка положительно направлено. Ребенок хорошо ориентирован в правилах культуры поведения, охотно выполняет их.

Ребенок доброжелательно настроен по отношению к взрослым и сверстникам, вступает в общение, в совместную деятельность, стремится к взаимопониманию, в случае затруднений апеллирует к правилам.

Имеет представления о нравственных качествах людей, оценивает поступки с позиции известных правил и норм.

Внимателен к эмоциональному и физическому состоянию людей, хорошо различает разные эмоции, проявляет участие и заботу о близких и сверстниках.

Имеет близких друзей (друга), с удовольствием общается, участвует в общих делах, обсуждает события, делится своими мыслями, переживаниями.

Имеет представления о школе, стремится к своему будущему положению школьника, проявляет уверенность в себе, положительную самооценку, чувство собственного достоинства.

***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***

 Поведение ребенка неустойчиво, ситуативно, хотя он имеет представления об отдельных правилах культуры поведения. Привычка самостоятельно следовать им не сложилась, часто поведение определяется непосредственными побуждениями.

 Ребенок испытывает трудности в общении и взаимодействии со сверстниками, связанные с неумением или нежеланием учитывать интересы и позицию партнеров, найти взаимопонимание.

 Выражено некоторое отставание в развитии связной речи, в умении вести диалог.

 Ребенок слабо ориентируется в эмоциональных состояниях окружающих. Наряду с положительными поступками наблюдаются проявления негативного, равнодушного отношения к другим (сверстникам, малышам, близким взрослым).

 Отношение к будущему (к поступлению в школу) неопределенное, затрудняется говорить о своих достижениях и успехах.

**Развиваем ценностное отношение к труду**

**Задачи образовательной деятельности**

1. Формировать представление о труде как ценности общества, основы достойной и благополучной жизни страны, семьи и каждого человека, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий.

2. Формировать первоосновы экономического образа мышления, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности ресурсов (продукты питания, вода, электричество и пр.) в современном мире.

3. Развивать интерес и самостоятельность детей в разных видах доступного труда, умение включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками через дежурство, выполнение трудовых поручений, ручной труд и пр.

4. Обеспечивать освоение умений сотрудничества в совместном труде, элементарного планирования, взаимодействия с партнерами, оценки результатов труда.

5. Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.

**Содержание образовательной деятельности**

***Труд взрослых и рукотворный мир***. Знания о многообразии профессий в современном мире, о содержании профессионального труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат.

Представления о личностных качествах представителей разных профессий (пожарные, военные — люди смелые и отважные, они должны быстро принимать решения, от которых часто зависит жизнь людей).

Постепенно вводить детей в мир экономических отношений, совместно с родителями формировать у детей разумные потребности на основе соотношения желаний и возможностей семьи. Представление о деньгах, реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. Культура потребления: бережное отношение к воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

***Самообслуживание и детский труд***. Расширение круга обязанностей детей в самообслуживании и хозяйственно-бытовом труде (привычное самостоятельное и аккуратное выполнение культурно-гигиенических навыков, освоение приемов чистки одежды и обуви; участие в наведении порядка в группе и на участке детского сада, помощь родителям в уборке квартиры и мытье чайной посуды и пр.). Развитие ответственности за выполнение трудовых поручений.

Развитие взаимодействия со сверстниками в процессе самостоятельного выполнения обязанностей дежурных по столовой, уголку природы, подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы, планирования деятельности, распределения обязанностей по способу общего и совместного труда.

Под контролем взрослого освоение обращения с инструментами (иглами, ножницами, пилами, ножами и пр.) и бытовой техникой (пылесос, миксер). В ручном труде и конструировании при поддержке взрослого самостоятельная постановка цели, планирование замысла, осуществление процесса труда, оценка результата, бережное обращение с инструментами, соблюдение порядка на рабочем месте. Развитие инициативы и творчества в ручном труде.

**Результаты образовательной деятельности**

***Достижения ребенка (Что нас радует)***

 Ребенок проявляет познавательный интерес к профессиям, предметному миру, созданному человеком.

 Отражает представления о труде взрослых в играх, рисунках, конструировании.

 Проявляет самостоятельность и инициативу в труде, способен принять цель от взрослого или поставить цель самостоятельно, осуществить процесс, получить результат и оценить его.

 Самостоятелен и ответственен в самообслуживании, охотно участвует в совместном труде со сверстниками, заинтересован в получении хорошего результата.

 Добросовестно выполняет трудовые поручения в детском саду и в семье.

***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***

 Интерес к труду неустойчив, крайне редко отражает труд взрослых в сюжетно- ролевой игре, изобразительной деятельности.

 Представления о профессиях поверхностные, ребенок затрудняется в раскрытии значения и связей видов труда.

 Недостаточно самостоятелен в самообслуживании и хозяйственно-бытовом труде, не следит за своим внешним видом, необходимы эмоциональная поддержка, помощь или указания взрослого.

 Испытывает трудности в совместном труде со сверстниками, проявляет небрежное отношение к процессу и результатам труда.

**Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе**

**Задачи образовательной деятельности**

1. Продолжать формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

2. Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе.

**Содержание образовательной деятельности**

Обогащение и закрепление правил и способов безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в городе, в общении с незнакомыми людьми. Освоение правил безопасного обращения с электроприборами. Представления о приемах элементарной первой помощи при травмах, ушибах, признаках недомогания. Правила обращения за помощью в опасных ситуациях, номера телефона вызова экстренной помощи (скорая медицинская помощь, пожарные, полиция). Соблюдение правила безопасной организации индивидуальной и совместной деятельности, подвижных игр, спортивных развлечений.

**Результаты образовательной деятельности**

***Достижения ребенка (Что нас радует)***

 Ребенок имеет представление о безопасном поведении, как вести себя в потенциально опасных ситуациях в быту, на улице, в природе.

 Знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию.

 Избегает контактов с незнакомыми людьми на улице.

 Проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными, ядовитыми растениями, грибами.

 Внимателен к соблюдению правил поведения на улице, умеет ориентироваться на сигналы светофора.

***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***

 Ребенок не соблюдает правила безопасного поведения.

 Часто ведет себя неосторожно по отношению к сверстникам (толкается, замахивается палкой, бросается песком, камнями).

 Вступает в контакт с незнакомыми людьми, откликается на предложение пойти посмотреть вместе что-то интересное и пр.

 Проявляет неосторожность при общении с животными.

 Не знает свой адрес, контактную информацию, не знает, что делать в опасных ситуациях, как позвать на помощь, к кому обратиться, куда позвонить и пр.

 Часто ведет себя неосторожно при переходе улицы, в общественных местах.

***Образовательная область***

***«Познавательное развитие»***

***Извлечение из ФГОС ДО***

**Познавательное развитие** предполагает развитие интересов детей, любознательности

и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление

сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных

представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и

отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании,

ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и

покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о

социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках,

о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии

стран и народов мира.

***Шестой год жизни. Старшая группа***

**Задачи образовательной деятельности**

1. Развивать интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях.

2. Развивать аналитическое восприятие, умение использовать разные способы познания: обследование объектов, установление связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета, сравнение по разным основаниям (внешне видимым и скрытым существенным признакам), измерение, упорядочивание, классификация.

3. Развивать умение отражать результаты познания в речи, рассуждать, пояснять, приводить примеры и аналогии.

4. Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, людям, предметам).

5. Поддерживать творческое отражение результатов познания в продуктах детской деятельности.

6. Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.

7. Развивать представления ребенка о себе, своих умениях, некоторых особенностях человеческого организма.

8. Развивать представления о родном городе и стране, гражданско-патриотические чувства.

**Содержание образовательной деятельности**

*Развитие зрительного восприятия цвета, формы, величины*

Различение и правильное называние цвета: красный, желтый, оранжевый, зеленый, синий,

фиолетовый, корич­невый, белый, черный.

Узнавание и правильное называние геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, пря-

моугольник, овал) и геомет­рических тел (брус, куб, цилиндр, конус). Развитие уме­ния видеть

форму в конкретных предметах окружающей об­становки, пользуясь геометрическими этало-

нами, называя эти предметы круглыми, треугольными, квадратными, овальными. Умение

обводить контур геометрических фигур и биологических объектов (листьев разных деревьев).

Развитие умения указывать размер предметов (большой — маленький, большой — больше

— самый большой, маленький — мень­ше — самый маленький, самый большой — самый

малень­кий, больше, чем — меньше, чем) при сравнении нескольких предметов (от 3 до 5)

разной длины, высоты, ширины.

Умение сопоставлять два или несколько пред­метов по цвету, форме, размеру: прикладыва-

нию вплотную при распознавании цвета, накладыванию друг на друга при определении

формы, уравниванию по одной линии при оп­ределении размера.

Умение составлять ряды из геометрических фигур одинако­вой формы, одной величины,

одинакового цвета. Уметь под­бирать геометрические фигуры, разные по цвету и по вели­-

чине.

***Р****азвитие пространственного восприятия*

Различение правой и левой руки, ноги, правую и левую сто­рону тела и лица человека,

ориентируясь на сердце с левой стороны, определять направление от себя, двигаясь в

задан­ном направлении (вперед — назад, направо — налево)

Различение пространственных понятий: правое — левое, верх — низ, спереди — сзади.

Умение воспроизводить про­странственные отношения между предметами по наглядно­му

образцу и по словесному указанию, активное употребление соответствующих слов в речи:

справа — слева, вверху — внизу, спереди — сзади, в середине, между и др.

***Формирование первичных представлений о себе, других людях***

Развитие интереса к людям разного пола и возраста. Овладение пониманием особенностей проявления характерных мужских и женских качеств, умениями оценивать поступки людей разного пола с учетом гендерной принадлежности.

Освоение разнообразия мужских и женских имен, происхождения некоторых имен, имени и отчества. Освоение представлений о многообразии социальных ролей, выполняемых взрослыми. Понимание труда людей как основы создания богатства окружающего мира.

Освоение представлений о себе и семье: о своих имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей.

Овладение некоторыми сведениями об организме, понимание назначения отдельных органов и условий их нормального функционирования.

***Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира***

Освоение представлений о своем городе (селе) — названия родного города (села), его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Освоение представлений о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений города (села) — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Понимание особенностей правил поведения в общественных учреждениях города.

Проявление интереса к родной стране. Освоение представлений о ее столице, государственном флаге и гербе. Освоение представлений о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России.

***Ребенок открывает мир природы***

Увеличение объема представлений о многообразии мира растений, животных, грибов. Сравнение растений и животных по разным основаниям, отнесение их к определенным группам (деревья, кусты, травы; грибы; рыбы, птицы, звери, насекомые) по признакам сходства. Установление сходства между животными, растениями и человеком (питается, дышит воздухом, двигается и т. д.) и отличия (думает, говорит и т. д.).

Установление последовательности сезонных изменений в природе (смена условий в неживой природе влечет изменения в жизни растений, насекомых, птиц и других животных) и в жизни людей. Понимание причин этих явлений.

Накопление представлений о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на севере (особенности климата, особенности приспособления растений и животных к жизни в пустыне, на Севере).

Развитие представлений о природных сообществах растений и животных (лес, водоем, луг, парк), их обитателях, установление причин их совместного существования (в лесу растет много деревьев, они создают тень, поэтому под деревьями произрастают тенелюбивые кустарники, травы и грибы и т. д.).

Понимание разнообразных ценностей природы (эстетическая, познавательная, практическая природа как среда жизни человека).

Осознание правил поведения в природе.

***Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем***

Выявление уровня элементарных математических представлений детей (4 занятия)

Действия с группами предметов (10 занятий)

Признаки предметов: цвет, форма, размер; соотношение «одинаковые» — «разные» на осно-

ве практических упражне­ний в сравнении предметов.

Разные способы сравнения: понятия — много, мало, несколь­ко, столько же, одинаково,

поровну, больше, меньше, один, пара.

Способы уравнивания групп предметов: сопровождение дей­ствий словами — убавил, стало

поровну (больше, меньше).

Размер предметов (8 занятий)

Размер предметов: большой — маленький, одинаковые по размеру; высокий — низкий, оди-

наковые по высоте; длин­ный — короткий, одинаковые по длине; толстый — тонкий, одина-

ковые по толщине; способы сравнения (приложение, наложение); сравнение предметов, отли-

чающихся одним или несколькими параметрами; составление групп из пред­метов с задан-

ными свойствами.

Геометрические фигуры (4 занятия)

Круг, треугольник, квадрат.

Количество и счет (28 занятий)

Счет предметов до 10 в различном направлении и про­странственном расположении. Пони-

мание того, что послед­нее числительное относится ко всей группе предметов, а не к послед-

нему из них.

Независимость количества предметов в группе от цвета, формы, расстояния между предмета-

ми и направления счета.

Счет предметов на слух, по осязанию, счет движений.

Счет в прямом и обратном порядке, от одного заданного числа до другого.

Присчитывание и отсчитывание предметов по одному с называнием итога: «Сколько

всего?», «Сколько осталось?».

Соотнесение числа и количества.

Знакомство с цифрами 1—5. Цифра 0. Соотнесение цифры, числа и количества.

Состав чисел 2—5 из отдельных единиц и из двух меньших чисел на основе практических

действий с предметами.

Порядковый счет до 5, умение правильно ответить на во­прос: «Который по счету?»

Пространственные и временные понятия (10 занятий)

Положение предметов в пространстве: справа — слева, спереди — сзади, сверху — снизу,

внутри — снаружи, дале­ко — близко; около, рядом, посередине, между, за, перед; умение

ориентироваться в альбоме, на листе бумаги.

Понятия: сегодня, завтра, вчера, раньше, позже; части су­ток, их последовательность.

Графические умения. Проведение на клетчатой бумаге го­ризонтальных, вертикальных,

наклонных линий; обводка заданного количества клеток, рисование геометрических фигур

и несложных по форме предметов; штриховка и рас­крашивание их цветными карандашами;

обводка по шабло­ну и трафарету, рисование по клеткам тетради.

**Результаты образовательной деятельности**

***Достижения ребенка (Что нас радует)***

 Ребенок проявляет разнообразные познавательные интересы, имеет дифференцированные представления о мире, отражает свои чувства и впечатления в предпочитаемой деятельности.

 Активен в разных видах познавательной деятельности;

 Рассказывает о себе и своей семье, собственных увлечениях, достижениях, интересах.

 Проявляет интерес к жизни семьи, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада.

 Различает людей по полу, возрасту, профессии (малышей, школьников, взрослых, пожилых людей) как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.

 Хорошо знает свои имя, фамилию, возраст, пол.

 Проявляет интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской жизни.

 Умеет считать различные предметы в пределах 10, уметь отве­тить на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»

 Умеет сравнивать две группы предметов на основе практичес­ких упражнений и выяснять,

где предметов больше, меньше, одинаково;

 Умеет ориентироваться на странице альбома и листе бумаги

***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***

 Отсутствует интерес к окружающему миру (природе, людям, искусству, предметному окружению).

 Не сформированы возрастные эталонные представления, представления о мире

поверхностны, часто ошибочны.

 Не проявляет положительного отношения и интереса к людям, к их жизни в семье и в детском саду.

 Затрудняется в различении людей по полу, возрасту, профессии как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.

 Социальные представления о родной стране и других странах мира ограничены.

 Познавательный интерес к социальному миру, городу, стране снижен.

***Седьмой год жизни. Подготовительная группа***

**Задачи образовательной деятельности**

1. Развивать самостоятельность, инициативу, творчество в познавательно- исследовательской деятельности

2. Развивать умение включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания.

3. Воспитывать гуманно-ценностное отношение к миру на основе осознания ребенком некоторых связей и зависимостей в мире, места человека в нем.

4. Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.

5. Обогащать представления о родном городе и стране, развивать гражданско- патриотические чувства.

**Содержание образовательной деятельности**

***Развитие сенсорной культуры***

Цвет предметов: красный, синий, желтый, зеленый, оранжевый, фиолетовый, белый, чер-

ный; их названия, раз­личение часто смешиваемых цветов красный – желтый - оран­жевый,

красный – синий - фиолетовый; различение изучен­ных цветов по оттенкам.

Форма предметов. Геометрические фигуры (треугольник, квадрат, прямоугольник, круг

овал), геометрические тела (брус, куб, цилиндр, кольцо, шар, конус): их различение и назва-

ния. Умение обследовать конкретные предметы, соот­носить их с геометрическими эталона-

ми, определяя простую форму предметов.

Размер предметов: большой — маленький; крупный, сред­ний, мелкий; широкий — узкий,

высокий — низкий, длин­ный — короткий. Развивать у детей умение сравнивать от трех до

четырех предметов разной длины, ширины, высоты, распределяя их в возрастающем и убы-

вающем порядке, ори­ентируясь на образец упорядоченного ряда.

Приемы сопоставления предметов по цвету, форме, разме­ру: прикладывание вплотную

при распознавании цвета, на­кладывание друг на друга при определении формы, прикла­ды-

вание друг к другу с уравниванием по одной линии при определении размера; распределение

предметов (предмет­ных картинок) на группы по цвету, форме и размеру.

Расположение предметов в пространстве. Правая и левая сторона тела и лица человека.

Понятия: верх — низ, спра­ва — слева, спереди-сзади. Правая, левая, верхняя, нижняя

стороны предмета на таблицах, схемам рисунках. Воспроиз­ведение пространственных

отношений между предметами по образцу и словесному заданию.

***Формирование первичных представлений о себе, других людях***

*Люди (взрослые и дети)*. Понимание разнообразия социальных и профессиональных ролей людей. Освоение правил и норм общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях.

Понимание ожиданий взрослых относительно детей — их поведения, знаний, действий, личных качеств, обучения в школе.

Освоение общечеловеческих норм поведения — везде дети уважают старших, любят своих родителей, опекают малышей, оберегают все живое, защищают слабых.

*Освоение представлений ребенка о себе* — своих имени, отчестве, фамилии, национальности, возрасте, дате рождения, адресе проживания. Освоение представлений о своей семье: имя, отчество, профессии родителей и ближайших родственников, памятные события, традиции семьи. Овладение представлениями об особенностях своего организма, которые необходимо учитывать в повседневной жизни.

***Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира***

Освоение представлений о родном городе — его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях. Понимание назначения общественных учреждений, разных видов транспорта. Овладение представлениями о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни.

Освоение представлений о родной стране — ее государственных символах, президенте, столице и крупных городах, особенностях природы. Проявление интереса к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Освоение стихотворений, песен, традиций разных народов России, народных промыслов. Проявление желания участвовать в праздновании государственных праздников и социальных акциях страны и города.

***Ребенок открывает мир природы***

Сезонные изменения в природе и труде (12 занятий)

Погода: небо ясное, пасмурное, облачное; облака (тучи) в ясный и пасмурный день; ветер

теплый, холодный, слабый, сильный; осадки; воздух теплый, холодный, прохладный,

почва в зависимости от температуры воздуха и осадков (твердая, липкая, мягкая, сухая).

Времена года.

Осень. Названия осенних месяцев. Характерные признаки: похолодание, выпадение про-

должительных дождей, первые заморозки; изменение окраски листьев, увядание трав, листо-

пад, отлет птиц, исчезновение насекомых.

Зима. Названия зимних месяцев. Характерные признаки: мороз, снегопады и метели, посто-

янный снеговой покров, замерзание водоемов, растения и животные зимой.

Весна. Названия весенних месяцев. Характерные призна­ки: потепление, таяние снега, ледо-

ход, разлив рек, распус­кание листьев на деревьях и кустарниках, появление первых цветов и

зелёной травы, прилет птиц, появление насеко­мых.

Труд людей в разные времена года: уборка урожая, рас­чистка дорог от снега, посадки дере-

вьев, кустарников, цве­тов, овощей.

Лето. Название летних месяцев. Растения и животные ле­том. Труд людей. Летний отдых в

деревне, на даче, у водо­емов.

Растения (7 занятий)

Деревья, кустарники и травянистые растения, наиболее распространенные в данной местнос-

ти.

Узнавание и называ­ние трех-четырех видов деревьев, одного-двух видов кустар­ников, двух-

трех видов садовых цветущих растений. Знакомство с деревьями и кустарниками сада, овощ-

ными растениями огорода. Узнавание и называние наиболее рас­пространенных растений сада

и огорода в природе и по опи­санию.

Бережное отношение к окружающим растениям: участие в работах на участке (уборка сухих

листьев и веток осенью и весной и др.).

Умение рассказать о внешних отличительных признаках при сравнении двух растений или их

частей.

Умение отнести конкретные виды растений к обобщаю­щим понятиям цветы, деревья, кустар-

ники. Умение отне­сти к обобщающим понятиям овощи, фрукты, ягоды четыре-пять наимено-

ваний конкретных предметов.

Животные (8 занятий)

Знакомство с группами животного мира

Птицы, живущие на участке детского сада (в ближайшем парке, сквере). Названия шести-

восьми видов птиц. Внеш­ние отличительные признаки (окраска оперения, характер­ные повад-

ки). Зимующие и перелетите птицы. Подкормка птиц зимой.

Домашние животные. Условия содержания домашних животных. Детеныши домашних

животных. Узнавание и на­зывание пяти-шести видов животных и их детенышей, рас­простра-

ненных в данной местности.

Домашние птицы. Внешние отличительные признаки. Забота человека о домашних птицах

Узнавание и называние трех-четырех видов птиц и их птенцов.

Дикие животные. Узнавание и называние пяти-восьми видов животных, распространенных

в данной местности (звери, насекомые, рыбы). Места обитания.

Деятельность взрослых и детей по охране животных.

Правила обращения с домашними животными (не подхо­дить к чужим собакам, не брать на

руки и не гладить чужих кошек и т.п.).

Обобщающие понятия: домашние и дикие животные. Умение отнести конкретные виды живот-

ных к обобщающим понятиям: птицы, насекомые, звери, рыбы.

***Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем***

Выявление знаний детей по математике.

Умение считать по одному, соотносить числительное с со­ответствующим количеством

предметов, обозначать количе­ство соответствующим числом. Выявление знания цифр,

со­отнесения числа и цифры, цифры и количества обозначае­мых ею предметов.

Наблюдения за детьми: их работоспособность, усидчи­вость, умение приготовиться к заня-

тию, внимательно слу­шать педагога, отвечать на вопросы.

Формирование у детей приемов предметно-практической деятельности, а также графичес-

ких навыков.

Действия с группами предметов. Геометрические фигуры (12 занятий)

Признаки предметов: цвет, форма, размер. Соотношение «одинаковые» — «разные» на ос-

нове практических упражне­ний в сравнении предметов. Составление групп предметов, оди-

наковых по какому-либо одному признаку, различных по другим признакам.

Сравнение групп предметов методом взаимно-однознач­ного соотнесения (приложение, нало-

жение), употребление предлогов: на, над, под. Понятия: столько же, равно, одинако­во, боль-

ше, меньше, один, пара.

Способы уравнивания групп предметов путем увеличения количества предметов в меньшей

группе или уменьшения их количества в большей группе. Сопровождение практических дей-

ствий словами: прибавил, стало больше, убавил, стало меньше.

Простейшие геометрические фигуры: круг, квадрат, пря­моугольник, треугольник, овал.

Размер предметов (11 занятий)

Понятия: большой — маленький, больше — меньше, оди­наковые по размеру, самый малень-

кий (большой); высо­кий — низкий, выше — ниже, одинаковые по высоте, самый низкий (вы-

сокий); длинный — короткий, длиннее — коро­че, одинаковые по длине, самый короткий

(длинный); тол­стый — тонкий, толще — тоньше, одинаковые по толщине, самый тонкий (тол-

стый); глубокий — мелкий, глубже — мельче, одинаковые по глубине, самый мелкий (глубо-

кий) — на основе сравнения двух (нескольких) предметов, отличаю­щихся одним или несколь-

кими параметрами.

Способы сравнения: приложение, наложение. Понимание сходства и различия предметов по

их размерам. Умение пра­вильно использовать термины для обозначения размера предметов

при их сравнении. Составление групп предметов с заданными свойствами.

Измерение длины, ширины, высоты и толщины окружаю­щих предметов с помощью условной

мерки, определение объема жидких и сыпучих тел с помощью условной мерки.

Количество и счет (21 занятие)

Счет предметов в различном направлении и простран­ственном расположении. Понимание того,

что последнее числительное относится ко всей группе предметов, а не к по­следнему из них.

Независимость количества предметов от их цвета, формы, размера, расстояния между ними,

направле­ния счета, от расположения в пространстве.

Счет предметов на слух, по осязанию, счет движений. Присчитывание и отсчитывание предме-

тов по одному с на­зыванием итога: «Сколько всего?», «Сколько осталось?»

Соотнесение числа с количеством предметов. Цифры. Со­отнесение цифры, числа и количества.

Порядковый счет предметов до 10. Воспроизведение по­следовательности чисел в прямом и об-

ратном порядке, на­чиная с любого числа. Называние пропущенного числа, со­седних чисел.

Закрепление состава чисел в пределах 5 на основе практи­ческих действий с предметами.

Пространственные и временные понятия (5 занятий)

Положение предметов в пространстве: далекий — близкий, дальше — ближе; вверху — внизу,

выше — ниже; правый — левый, справа — слева; спереди — сзади; внутри — снаружи.

Понятия: около, рядом, посередине, между, за, перед. Уме­ние ориентироваться в тетради, аль-

боме.

Временные понятия: сегодня, вчера, завтра. Части суток: утро, день, вечер, ночь, их последова-

тельность. Неделя, дни недели, их последовательность. Знакомство с названием те­кущего месяца.

Десяток (25 занятий)

Название и обозначение чисел от / до 10. Воспроизведе­ние последовательности чисел в пря-

мом и обратном поряд­ке, начиная с любого числа. Называние соседних чисел, пре­дыдущего и

последующего числа; понимание выражений: до, после, между, перед, за.

Соотнесение цифры, числа и количества. Сравнение чи­сел (равные, больше, меньше на неско-

лько единиц). Число О и его обозначение.

Счет предметов по порядку. Название и последователь­ность первых десяти порядковых числи-

тельных. Определение порядкового места предмета. Нахождение предмета по занимаемому

порядковому месту.

Состав чисел в пределах 10 из отдельных единиц и из двух меньших чисел. Умение иллюстри-

ровать различные случаи состава чисел на наглядных пособиях, рисунках.

Сложение и вычитание в пределах 10 (22 занятия)

Практические действия с предметами, раскрывающие сущность сложения и вычитания, как под-

готовка к арифме­тическим действиям.

Прибавление к однозначному числу чисел 0, 1, 2, 3, 4, 5. Вычитание чисел 0, 1, 2, 3, 4, 5 (в преде-

лах 10).

Знакомство с арифметической задачей. Составление задач на основе наблюдений и действий с

предметами. Запись ре­шения задачи в виде примера. Задачи на нахождение суммы и остатка.

**Результаты образовательной деятельности**

***Достижения ребенка (Что нас радует)***

 Ребенок отличается широтой кругозора, интересно и с увлечением делится впечатлениями.

 Организует и осуществляет познавательно-исследовательскую деятельность в соответствии с собственными замыслами.

 Проявляет интерес к предметам окружающего мира, символам, знакам, моделям, пытается устанавливать различные взаимосвязи; владеет системой эталонов, осуществляет сенсорный анализ, выделяя в сходных предметах отличие, в разных — сходство.

 Может длительно целенаправленно наблюдать за объектами, выделять их проявления, изменения во времени.

 Проявляет познавательный интерес к своей семье, социальным явлениям, к жизни людей в родной стране. Задает вопросы о прошлом и настоящем жизни страны.

 Рассказывает о себе, некоторых чертах характера, интересах, увлечениях, личных предпочтениях и планах на будущее.

 Проявляет интерес к социальным явлениям, к жизни людей в разных странах и многообразию народов мира.

 Знает название своего города и страны, ее государственные символы, имя действующего президента, некоторые достопримечательности города и страны.

 Имеет некоторые представления о жизни людей в прошлом и настоящем, об истории города, страны.

***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***

 Снижена познавательная активность, познавательный интерес не проявляется.

 Кругозор ограничен, представления бедны и примитивны.

 Свойственна речевая пассивность в процессе обследования и экспериментирования.

 Ребенок имеет скудный объем представлений о себе, своих близких, с неохотой отвечает на вопросы о них.

 Социальные представления о социальном мире, жизни людей и о себе ограничены, поверхностны.

 Ребенок не проявляет интереса к настоящему и прошлому жизни родной страны, не стремится рассуждать на эти темы.

***Образовательная область***

***«Речевое развитие»***

***Извлечение из ФГОС ДО***

**Речевое развитие** включает владение речью как средством общения и культуры;

обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной

диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие

звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с

книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных

жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической

активности как предпосылки обучения грамоте.

Коррекционные задачи занятий

Занятия по развитию речевого (фонематического) вос­приятия и по подготовке к обучению

грамоте в старшей и подготовительной группах направлены на:

* уточнение и обогащение словарного запаса детей в связи с расширением непосредст-

венных впечатлений об окружаю­щем мире;

* развитие связной речи: формирование и совершенство­вание целенаправленности

и связности высказываний, точ­ности и разнообразия употребляемых слов, граммати-

ческой правильности построения предложений, внятности и вы­разительности речи;

* формирование у детей направленности на звуковую сто­рону речи; развитие умения

вслушиваться в звучание слова, узнавать и выделять из него отдельные звуки и

звуковые комплексы, различать звуки, близкие по звучанию и произ­несению;

* совершенствование чувственного (сенсорного) опыта в области русского языка:

развитие способности ребенка на основе собственного сенсорного опыта выделять

существен­ные признаки двух основных групп звуков русского языка — гласных и

согласных;

* формирование приемов умственной деятельности, необ­ходимых для развития умения

наблюдать, сравнивать, выде­лять существенные признаки и обобщать явления языка

***Шестой год жизни. Старшая группа***

Основными **задачами** программы по развитию речевого (фонематического) восприятия детей

с ЗПР в старшей группе являются:

* формирование способа вычленения звука из слова (под­черкнутое произнесение звука

в слове), умение называть вы­деленный звук;

* выделение отдельных звуков из слов; правильная и от­четливая артикуляция звуков;
* чувственно воспринимаемые (сенсорные) признаки гласных и согласных звуков: нали-

чие или отсутствие в поло­сти рта преграды на пути выдыхаемого воздуха, участие го­-

лоса;

* различение звуков, близких по произнесению и звуча­нию, твердые и мягкие согласные;

звуки [а], [о], [ы], [у], [м], [м'Ъ [«], [«'], [в], [в'], [к], \к'}, [п], [«'],[с],[с'], [и);

* условные обозначения гласных, твердых и мягких со­гласных звуков; термины

«гласный звук», «согласный звук», «твердый согласный звук», «мягкий согласный звук»;

* ознакомление с условно-графической схемой звукового состава слова;
* последовательное выделение звуков из односложных и двусложных слов типа но, ау,

мак, осы по готовой условно-графической схе^е звукового состава слова;

* ознакомление с печатными буквами А, а, О, о, У, у, Ы, ы, М, м, Н, н, В, в, К, к,

П, п, С, с, И, и; соотнесение звука и буквы;

* формирование умения составлять предложение и в ыде­лять слова из предложения,

состоящего из двух-трех слов; условно-графическая схема предложения; составление

схем предложений (без предлогов); термины слово, предложение;

* уточнение и обогащение словарного запаса; формирова­ние умения говорить доста-

точно громко, не торопясь, лите­ратурно правильно, интонационно выразительно,

давать краткие и полные ответы на вопросы.

К концу пребывания в старшей группе детей следует научить:

* способу вычленения звука из слова и называнию выде­ленного звука;
* относить звуки к гласным и согласным на основе осо­бенностей их произнесения и

звучания;

* условному обозначению гласных и согласных звуков со­ответствующим цветом;
* узнавать и называть буквы, которые обозначают изучен­ные звуки;
* составлять условно-графические схемы предложений, состоящих из двух-трех слов.

**Результаты образовательной деятельности**

***Достижения ребенка (Что нас радует)***

 Ребенок проявляет познавательную и деловую активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы.

 Инициативен и самостоятелен в придумывании загадок, сказок, рассказов.

 Речь чистая, грамматически правильная, выразительная.

 Различает основные жанры: стихотворение, сказка, рассказ, имеет представления о некоторых их особенностях.

***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***

 Ребенок не проявляет инициативы в общении со сверстниками.

 Допускает содержательные и смысловые ошибки в пересказах, в самостоятельных рассказах; при рассказывании требует помощи взрослого.

 Допускает отдельные грамматические ошибки.

 Имеются существенные недостатки звукопроизношения.

 Речь невыразительна.

 Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо.

 Ребенок не может назвать любимых литературных произведений.

 Различает сказку, рассказ и стихи на интуитивном уровне, объяснить их отличий не может.

***Седьмой год жизни. Подготовительная группа***

Важнейшими **задачами** подготовки к обучению грамоте детей с ЗПР в подготовительной

группе являются:

* дальнейшее развитие способности к различению звуков в слове на слух; правильная

и отчетливая артикуляция зву­ков; звуки гласные и согласные, их артикуляция и

звучание; согласные твердые и мягкие, сопоставление парных звуков по артикуляции

и звучанию; [л], [л']; [т], [т']; [р], [р']; [р] — [л]; [г], [г']; [г] - [к]; [э]; [ш]; [б], [б']; [б] –

[п]; [д], [д']; [д] -[т]; [ч]; [ж]; [ж]- [ш]; [ф], [ф']; [в], [в']; [в]-[ф]; [ц]; [ц] -[ч]; [щ]; [щ]-[ц];

[щ] - [ц]; [з] - [з']; [з] - [с]; [х] - [х']; условное обозначение гласных, твердых и мягких

согласных звуков;

* ознакомление с печатными буквами Л, л, Т, т, Р, р, Г, г, Ш, ш, Б, б, Д, д, Ч, ч, Ж, ж, Ф, ф.

В, в, Ц, ц, Щ, щ, 3, з, X, х; Э, э; соотнесение звука и буквы;

* последовательное выделение звуков в двусложных и многосложных словах с откры-

тыми и закрытыми слогами (например, луна, кубики, утка, кукушка); в односложных

и многосложных словах со стечением согласных в слоге (на­пример, волк, слон, скрип-

ка); условно-графическая схема зву­кового состава слова, алгоритм последовательного

вычлене­ния звуков из слова по готовой условно-графической схеме и без нее; замена

буквами фишек, обозначающих гласные звуки, самопроверка путем «чтения» проана-

лизированных измененных и вновь образованных слов; создание детьми ус­ловно-гра-

фических моделей звукового состава слов под ру­ководством педагога и самостоятель-

но; последовательное выделение звуков из одно- и двусложных слов без опоры на

схему и действия с фишками;

* ударение; практические упражнения в выделении удар­ного гласного звука; постановка

знака ударения в модели звукового состава слов;

* практическое деление слов на слоги;
* предложение, слово; выделение предложения из текста (сказки, стихотворения, расска-

за), состоящего из трех-четырех предложений; понижение голоса, пауза в конце пред-

ложения, правильное и отчетливое произнесение це­лого предложения; условно-графи-

ческое обозначение предложения;

* вычленение слова из предложения, условно-графичес­кое обозначение предложения и

входящих в него слов; рас­пространение и сокращение предложения; сравнение услов-

но – графических схем предложений; составление предложе­ний по готовой условно-

графической схеме; термины слово, предложение;

* уточнение и расширение словарного запаса детей, со­ставление предложений, в которых

используются предлоги под, над, за, между, перед. Использование в предложениях и

словосочетаниях существительных родительного падежа множественного числа (напри-

мер, много тетрадей, нет пу­говиц, коробка конфет) и существительных творительно-

го падежа единственного числа (любуюсь Москвой, кормлю зер­ном).

К концу пребывания во второй подготовительной группе детей следует научить:

* различать на слух звуки речи, последовательно выделять звуки без опоры на условно-

графическую схему из двуслож­ных слов и с опорой на схему из трехсложных слов, на-

писа­ние которых не расходится с произнесением;

* обозначать гласные звуки буквами (кроме йотирован­ных);
* знать о двух основных группах звуков русского языка — гласных и согласных, разли-

чать гласные и согласные звуки, опираясь на особенности звучания и артикуляции,

исполь­зовать условные обозначения гласных и согласных звуков;

* различать твердые и мягкие согласные;
* выделять предложения из устной речи;
* выделять из предложения слова;
* правильно использовать термины звук, гласный звук, со­гласный звук, слово,

предложение.

**Результаты образовательной деятельности**

***Достижения ребенка (Что нас радует)***

 Ребенок ведет деловой диалог со взрослыми и сверстниками, легко знакомится, имеет друзей, может организовать детей на совместную деятельность.

 Задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях жизни.

 Успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы, планирует сюжеты творческих игр.

 Речь чистая, грамматически правильная, выразительная, владеет звуковым анализом слов.

 Проявляет устойчивый интерес к литературе, имеет предпочтения в жанрах литературы, темах произведений; понимает идею произведения, авторское отношение к героям.

***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***

 Ребенок не стремится к сотрудничеству со сверстниками при выполнении заданий, поручений.

 Неохотно участвует в словесных играх, коллективных обсуждениях, затрудняется в выполнении творческих заданий: придумать загадку, поучаствовать в сочинении сказки, не использует формы речи-рассуждения.

 Не проявляет интереса к письменной речи.

 В обсуждениях и спорах принимает позицию других, не пытаясь настоять на собственном мнении, не проявляет творчества в процессе общения и речи.

 Используемые формулы речевого этикета однообразны, правила этикета соблюдает только по напоминанию взрослого.

 Допускает грамматические ошибки в разговорной речи, в выполнении звукового анализа слов.

Подготовка к обучению письму

В процессе письма принимают участие различные анали­заторы — речеслуховой, речедвига-

тельный, общедвигатель­ный, зрительный.

Письмо всегда начинается с побуждения, мотива, поста­новки задачи.

Письмо возможно только после анализа звукового состава слова, для осуществления которо-

го необходим достаточно развитый фонематический слух. Задачи развития фонемати­ческого

слуха, выделения фонем, обучения звуковому ана­лизу решаются в курсе «Подготовка к обуче-

нию грамоте» в подготовительной группе.

Следующая операция — соотнесение выделенной из слова фонемы с определенным зритель-

ным образом буквы. Эта буква должна быть отдифференцирована от всех других, осо­бенно от

сходных графически. Для этого необходим доста­точный уровень сформированности зритель-

ного анализа и синтеза и пространственных представлений.

Важный этап процесса письма — моторная операция, т.е. превращение зрительного образа бук-

вы с помощью движе­ния руки в графический знак. При этом необходимы кине­стетический

(двигательный) и зрительный контроль, доста­точное развитие моторной функции руки.

Записи букв представляют собой сложную двигательную «мелодию», которая требует опреде-

ленной организации дви­жений в пространстве (динамическая организация двига­тельного акта).

Несформированность любой из функций может вызвать нарушение овладения письмом.

Результаты многих исследо­ваний детей с ЗПР показывают недоразвитие у них зритель­ных, слу-

ховых и моторных функций.

Коррекция и формирование указанных функций лежат в основе предлагаемой программы.

Решение задач осуществ­ляется на основе принципа комплексного подхода. Задания даются в

форме игр и игровых упражнений. Одновременно проводится коррекция нарушений базовых

психических функций (памяти, внимания, переключаемое и др.).

Подготовка к обучению письму детей с ЗПР предусматри­вает:

развитие предметного зрительного восприятия, анализа и синтеза:

* узнавание отдельных предметов;
* узнавание реалистических изображений (в различном положении);
* узнавание контурных изображений;
* узнавание перечеркнутых контурных изображений;
* выделение контурных изображений, наложенных друг на друга;
* узнавание недорисованных контурных изображений, дорисовывание до целого;
* узнавание изображения предмета по его части;
* выделение фигуры, замаскированной в другой, более сложной структуры;
* выбор недостающего фрагмента изображения;
* нахождение сходства и различия в изображениях;
* развитие зрительной памяти («Чего не стало?», «Что из­менилось?», «Запомни и нарисуй...»);

развитие ориентировки в пространстве:

* общее направление движения («Возьми флажок», «Пой­май колокольчик» и др.);
* развитие целенаправленности движений («Попади мя­чом в корзину» и др.);
* ориентирование в сторонах своего тела;
* различение и определение направления движения в про­странстве (правое — левое,

верх — низ; слева направо, свер­ху вниз);

* ориентирование на листе бумаги («Мы — шоферы», «Улиточки на лугу», «Мышка

бегает по дорожке» и др.);

решение конструктивных задач:

* складывание разрезных картинок;
* складывание из палочек пространственно организован­ных структур («Сложи из

палочек солнышко, елочку...», «Чей колодец выше?», «Сложи человечка», «Сложи

цыплен­ка» и другие игры с палочками на преобразование);

* игры с кубиками Кооса (двухцветный и многоцветный варианты);
* игры с лабиринтами;
* тренировка пространственного воображения («Вообра­зи, что получится»);

развитие моторной функции руки и организация движений в пространстве:

* упражнения для кистей и пальцев рук («Красим забор», «Веселый оркестр», «Курочка

клюет зернышки» и др.);

* удержание определенной позы пальцев рук («Гусь», «Пе­тушок» и пр.);
* переключение поз (например, «Заяц — кольцо»);
* зрительно-пространственная организация движений (пробы Хэда);
* динамическая организация движений («Кулак — ла­донь», «Игра на рояле», «Кулак —

ребро — ладонь»);

* регуляция движений на основе предварительной про­граммы («Как звучит игрушка?»,

«Поиграем с флажками», «Кулак — палец»);

* слухомоторная координация («Барабанщик», «Нарисуем песню соловья», «Звуки губ-

ной гармошки»);

формирование простейших графических навыков:

* ритмичные круговые движения;
* проведение горизонтальных линий в заданном направ­лении без ограничения в прост-

ранстве;

* обведение трафаретов по контуру;
* проведение прямых горизонтальных линий в ограничен­ном пространстве;
* проведение волнистых линий в горизонтальном и верти­кальном направлениях без

ограничения в пространстве;

* проведение свободных линий в различных направлениях;
* проведение линий в ограниченном пространстве с изме­нением направления;
* проведение волнистых линий различных конфигураций;
* проведение наклонных прямых и пунктирных линий;
* проведение линий по точкам по данному образцу;
* штриховка в различных направлениях в ограниченном пространстве, в том числе и

с нахождением закономернос­тей расположения линий в пространстве;

* выполнение петлеобразных линий в различных направ­лениях;
* продолжение линий с сохранением нужной системы простых соотношений.

анализ и письмо элементов букв (буквы не называются)

Письмо элементов букв дается вначале на нелинованном листе бумаги в виде игры, затем

на строчке, также в форме игрового упражнения:

* письмо коротких наклонных палочек ( " ' );
* нахождение одинаковых элементов букв, данных изоли­рованно;
* письмо коротких и длинных наклонных линий (п л Ни);
* письмо коротких палочек с закруглением внизу (и ь );
* нахождение письменных букв с заданным элементом;
* письмо палочек с закруглением вверху ( г г);
* письмо длинных и коротких палочек с закруглением внизу (шло( 61 );
* письмо овалов (оо );
* нахождение буквы, в которой данный элемент отсут­ствует;
* нахождение заданного элемента / в фигурах слож­ной конфигурации;
* письмо полуовалов ( с о );
* письмо палочек с закруглением вверху и внизу (У -а-);
* нахождение изменений в ряду элементов букв («Что из­менилось и чего не стало?»);
* нахождение всех букв письменного алфавита с заданным элементом;
* письмо элементов букв по памяти («Посмотри, запомни, напиши»).

***Образовательная область***

***«Художественно-эстетическое развитие»***

***Извлечение из ФГОС ДО***

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок

ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного,

музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического

отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах

искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;

стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;

реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной,

конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

***Шестой год жизни. Старшая группа***

**Изобразительное искусство**

**Задачи образовательной деятельности**

1. Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).

2. Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.

3. Развивать представления о жанрово-видовом разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства.

4. Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.

**Содержание образовательной деятельности**

Развитие умений откликаться и замечать красоту окружающего мира, дифференцированно воспринимать многообразие форм, цвета, фактуры, способы их передачи в художественных образах. Ассоциировать и образно воспринимать их.

Развивать художественно-эстетические способности. Умения художественного восприятия: самостоятельно и последовательно анализировать произведения и архитектурные объекты; выделять типичное, обобщенное. Умения различать произведения искусства разных видов, понимание специфики разных видов искусства.

***Представления и опыт восприятия произведений искусства***

*Декоративно-прикладное искусство* разных видов (игрушки, утварь, одежда, предметы быта) и разных областей России; технологии изготовления, назначение, особенности: яркость, нарядность, обобщенность, декоративность, единство эстетического и утилитарного, символичность образов животных, явлений природы.

Ценность народного искусства; воспитание желания его сохранять и познавать.

Своеобразие декоративно-оформительского искусства: назначение, виды: одежда, мебель, предметы быта. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок.

*Графика* как вид изобразительного искусства. Книжная, прикладная графика. Назначение иллюстрации — сопровождение текста. Специфика труда художника- иллюстратора, технологии создания иллюстрации. Художники-анималисты, сказочники-иллюстраторы.

*Живопись*: представления о жанрах живописи: натюрморт, пейзаж, автопортрет, жанровая живопись; восприятие разных образов по содержанию, настроению, средствам выразительности. Авторская манера некоторых художников-живописцев.

Специфика *скульптуры* как искусства создавать объемные образы (отличие от живописи). Назначение и виды скульптуры, средства выразительности: материал, техника его обработки, фактура, композиция, силуэт, постамент. Специфика труда скульптора, используемые инструменты. Скульптурные образы по близкой детям тематике из разных материалов.

*Архитектура* как сооружения, их комплексы, необходимые для жизнедеятельности людей. Особенности архитектуры (соотношение пользы — красоты — прочности). Материалы, используемые в строительстве. Виды архитектуры по назначению. Понимание типичного, обобщенного образа сооружения, характерного и индивидуального. Гармония объекта с окружающим пространством. Известные архитектурные сооружения региона.

Умения эмоционально откликаться, понимать художественный образ, идею произведения, устанавливать связь между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделять настроение произведения, отношение автора к изображенному. Умения выделять средства выразительности разных видов искусства.

Оценивать художественные образы графики, живописи, скульптуры и архитектуры;

формулировать собственное суждение.

Уважительное отношение к промыслам родного края, к художественному наследию России. Проявление интереса к творческому труду. Проявление предпочтений.

**Развитие продуктивной деятельности и детского творчества**

**Задачи образовательной деятельности**

1. Развивать изобразительную деятельность детей: самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умение самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ. Развивать технические и изобразительно-выразительные умения.

2. Поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

3. Продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

**Содержание образовательной деятельности**

Развитие умений определять замысел будущей работы, самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, создавать выразительный образ и передавать свое отношение.

Эо собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Проявление инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок.

Развитие умений планировать деятельность, доводить работу до результата, оценивать его; экономично использовать материалы. Знакомство со способом создания наброска. Умение рисовать контур предмета простым карандашом.

Освоение новых, более сложных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, с натуры; умения анализировать объект, свойства, устанавливать пространственные, пропорциональные отношения, передавать их в работе.

***Изобразительно-выразительные умения***

Продолжение развития умений выделять главное, используя адекватные средства выразительности.

Использование цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного в картине; свойства цвета (теплая, холодная гамма), красота, яркость насыщенных или приглушенных тонов. Умения тонко различать оттенки (развитое цветовое восприятие). Умения подбирать фон бумаги и сочетание красок.

Развитие умений передавать многообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. В *изображении предметного мира*: передавать сходства с реальными объектами; *при изображении с натуры* передавать характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; *при изображении сказочных образов* передавать признаки необычности, *в сюжетном изображении* передавать отношения между объектами, используя все средства выразительности и композицию: изображать предметы на близком, среднем и дальнем планах, рисовать линию горизонта; *в декоративном изображении* создавать нарядные, обобщенные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров, используя ритм, симметрию в композиционном построении; украшать плоские и объемные формы, предметные изображения и геометрические основы.

***Технические умения***

***В рисовании***: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов (сангина, пастель, мелки, акварель, тушь, перо, палитра, кисти разных размеров, гелевые ручки, витражные краски, уголь, фломастеры).

Умения создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой тон.

Пользоваться палитрой; техникой кистевой росписи; передавать оттенки цвета, регулировать силу нажима на карандаш.

Освоение разных изобразительных живописных и графических техник: способы работы с акварелью и гуашью (по сырому), способы различного наложения цветового пятна, техникой пера, тушевки, штриховки, оттиска, монотипии, «рельефного» рисунка, способов рисования кистью.

***В аппликации***: использование разнообразных материалов: бумаги разного качества и свойств, ткани, природных материалов и веществ, бросового материала.

Знакомство с техниками симметричного, ажурного вырезания; разнообразными способами прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации. Создание разнообразных форм. Последовательность работы над сюжетной аппликацией; умения создавать коллажи.

***В лепке****:* использование разнообразных и дополнительных материалов для декорирования. Умения лепить конструктивным и смешанным способом; создавать многофигурные и устойчивые конструкции; создавать объемные и рельефные изображения; использовать разные инструменты: стеки, штампы, постамент, каркасы; передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета; вылепливать мелкие детали.

***В конструировании*** *из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов*: развитие умений анализировать постройку, выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения. Создание построек, сооружений с опорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого, промышленного, общественного назначения, мосты, крепости, транспорт, сказочные постройки; придумывание сюжетных композиций. Создание построек по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям. Знакомство с некоторыми правилами создания прочных, высоких сооружений, декорирования постройки.

*Конструирование из бумаги*: создание интересных игрушек для самостоятельных игр с водой и ветром. Освоение обобщенных способов конструирования из бумаги; чтение схем сложения. Освоение приемов оригами.

*Конструирование из природного и бросового материалов*: умения выделять выразительность природных объектов, выбирать их для создания образа по заданной или придуманной теме. Освоение способов крепления деталей, использования инструментов.

Стремление к созданию оригинальных композиций для оформления пространства группы, помещений к праздникам, мини-музея и уголков, пространства для игр. Освоение несложных способов плоского, объемного и объемно- пространственного оформления. Использование разных материалов для создания интересных композиций; умения планировать процесс создания предмета. Развитие умений работы с тканью, плетение: разрезание, наклеивание, заворачивание, нанесение рисунка, декорирование элементами; изготовление простых игрушек. Обыгрывание изображения, стремление создавать работу для разнообразных собственных игр, в подарок значимым близким людям.

Развитие умений сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ. Развитие умений адекватно оценить результаты деятельности, стремиться к совершенствованию умений, продуктов деятельности, прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

**Результаты образовательной деятельности**

***Достижения ребенка (Что нас радует)***

 Ребенок высказывает предпочтения, ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений; эмоционально - эстетически откликается на проявления прекрасного.

 Последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации.

 Различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения и достопримечательности.

 Любит по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, подарки родным, предметы украшения интерьера.

 Самостоятельно определяет замысел будущей работы, может ее конкретизировать; уверенно использует освоенные техники; создает образы, верно подбирает для их создания средства выразительности.

 Проявляет творческую активность и самостоятельность; склонность к интеграции видов деятельности.

 Демонстрирует хороший уровень технической грамотности; стремится к качественному выполнению работы; к позитивной оценке результата взрослым.

 Принимает участие в процессе выполнения коллективных работ.

***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***

 Интерес к проявлению красоты в окружающем мире и искусстве ярко не выражен.

 Ребенок неуверенно различает, называет некоторые знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов.

 Демонстрирует невысокий уровень творческой активности, недостаточно самостоятелен; затрудняется определить тему будущей работы.

 Создает маловыразительные образы; демонстрирует относительный уровень технической грамотности, создает схематические изображения примитивными однообразными способами.

**Художественная литература**

**Задачи образовательной деятельности**

1. Поддерживать у детей интерес к литературе, обогащать «читательский» опыт детей за счет произведений более сложных жанров фольклора (волшебные и бытовые сказки, метафорические загадки, былины), литературной прозы (сказка-повесть, рассказ с нравственным подтекстом) и поэзии (басни, лирические стихи, литературные загадки с метафорой, поэтические сказки).

2. Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать настроение произведения, чувствовать музыкальность, звучность и ритмичность поэтических текстов; красоту, образность и выразительность языка сказок и рассказов.

3. Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.

4. Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках (композиция, средства языковой выразительности).

5. Поддерживать самостоятельность и инициативность детей в художественно- речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы близко к тексту, пересказывать от лица литературного героя, выразительно рассказывать наизусть стихи и поэтические сказки, придумывать поэтические строфы, загадки, сочинять рассказы и сказки по аналогии со знакомыми текстами, участвовать в театрализованной деятельности, самовыражаясь в процессе создания целостного образа героя.

**Содержание образовательной деятельности**

***Расширение читательских интересов детей***

Проявление стремления к постоянному общению с книгой, выражение удовольствия при слушании литературных произведений. Проявление избирательного отношения к произведениям определенного вида, жанра, тематики, стремление объяснить свой выбор.

***Восприятие литературного текста***

Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста, устанавливать многообразные связи в тексте. Понимание литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, мотивы поступков, переживания, мысли), стремление дать оценку его поступкам. Понимание настроения произведения, чувствование его эмоционального подтекста. Проявление внимания к языку, осознанного отношения к использованию некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, синонимика, эпитет, сравнение, метафора).

***Творческая деятельность на основе литературного текста***

Освоение способов передачи результатов восприятия литературных текстов в разных видах художественно-речевой (пересказ, сочинение, рассуждение), изобразительной (рисование, аппликация, конструирование, оформление) и театрализованной деятельности. Проявление желания создавать в игре-драматизации целостный образ, в котором сочетаются эмоции, настроения, состояния героя, их смена и развитие. Сохранение в пересказах стилистических и жанровых особенностей произведения, использование в собственных сочинениях приемов, соответствующих особенностям жанра (например: при сочинении сказок — традиционные зачины, концовки, постоянные эпитеты, традиционные сравнения и образные фразеологизмы и пр.). Проявление активности и самостоятельности в поиске способов выражения образа героя в театрализованной игре.

**Результаты образовательной деятельности**

***Достижения ребенка (Что нас радует)***

 Ребенок проявляет стремление к постоянному общению с книгой.

 Обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра; называет любимые тексты, объясняет, чем они ему нравятся.

 Знает фамилии 3—4-х писателей, названия их произведений, отдельные факты биографии.

 Способен устанавливать связи в содержании произведения, понимать его эмоциональный подтекст.

 Использует средства языковой выразительности литературной речи в процессе пересказывания и придумывания текстов.

 Активно и творчески проявляет себя в разных видах художественной деятельности, в сочинении загадок, сказок.

***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***

 Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо, ребенок предпочитает общению с книгой другие занятия.

 Литературный опыт ограничен произведениями из круга чтения детей более младшего возраста.

 Ребенок не может назвать своих любимых литературных произведений.

 Не знает жанров литературных произведений.

 Пассивен при обсуждении книги, в драматизациях и других видах художественной деятельности.

 Монотонно и с длительными паузами читает стихи, плохо пересказывает знакомые тексты, отказывается от придумывания загадок, участия в литературных играх.

**Музыка**

**Задачи образовательной деятельности**

1. Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки.

2. Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.

3. Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.

4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.

5. Развивать певческие умения.

6. Стимулировать освоение умений игрового музицирования.

7. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок.

8. Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

**Содержание образовательной деятельности**

Узнавание музыки разных композиторов: западноевропейских (И.-С. Баха, Э. Грига, И. Гайдна, В.-А. Моцарта, Р. Шумана и др.) и русских (Н. А. Римского- Корсакова, М. И. Глинки, П. И. Чайковского и др.). Владение элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Различение музыки разных жанров. Знание характерных признаков балета и оперы. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

**Результаты образовательной деятельности**

***Достижения ребенка (Что нас радует)***

 У ребенка развиты элементы культуры слушательского восприятия.

 Ребенок выражает желание посещать концерты, музыкальный театр.

 Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки.

 Проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности.

 Активен в театрализации.

 Участвует в инструментальных импровизациях.

***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***

 Ребенок не активен в музыкальной деятельности.

 Не распознает характер музыки.

 Поет на одном звуке.

 Плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой.

 Не принимает участия в театрализации.

 Слабо развиты музыкальные способности.

***Седьмой год жизни. Подготовительная группа***

**Изобразительное искусство**

**Задачи образовательной деятельности**

1. Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.

2. Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу.

3. Совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно- эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной деятельности и на этой основе способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве.

4. Поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделия, проектной деятельности.

**Содержание образовательной деятельности**

Интерес к проявлениям красоты в окружающем мире, желание задавать вопросы и высказывать собственные предпочтения, рассматривать произведения искусства, привлекательные предметы быта и природные объекты.

Представления и опыт восприятия различных произведений изобразительного искусства, разных видов архитектурных объектов: о специфике видов искусства (скульптуры, живописи, графики, архитектуры), используемых изобразительных и строительных материалах и инструментах.

***Представления и опыт восприятия произведений искусства***

*Народное декоративно-прикладное искусство* разных видов на примере промыслов России и зарубежья; разнообразие и сходство, назначение и особенности, связь декора с назначением предмета; традиционность образов, узоров, отражение в них природы, народного быта, культуры. Стилевые особенности. Ценность народного искусства; воспитание гордости и желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства; виды. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок.

**Профессиональное прикладное искусство.**

*Графика*: виды и особенности средств выразительности. Специфики труда художника-иллюстратора, способы создания иллюстрации. Макет книги. Художники- анималисты, сказочники-иллюстраторы, иллюстраторы «веселой» книги.

*Живопись*: жанровое разнообразие, особенности средств выразительности. Авторская манера известных художников-живописцев (на ознакомительном уровне).

*Скульптура*: виды скульптуры, особенности средств выразительности. Специфика труда скульптора. Памятники и монументы, известные памятники и скульптура региона, России и мира.

*Архитектура*: особенности и виды архитектуры, материалы, используемые в строительстве. Понимание типичного, обобщенного характерного и индивидуального образа сооружения. Особенности архитектурных сооружений, зданий. Декоративные элементы. Гармония объекта с окружающим пространством. Эстетический образ города. Известные архитектурные сооружения России и мира. Труд архитектора. Эмоционально-эстетический отклик на выразительность художественного образа, предмета народного промысла, архитектурного объекта. Совершенствование умений художественного восприятия: внимательно рассматривать произведение, выделять сходство и различие при сравнении разных по тематике используемых средств выразительности. Понимание идеи произведения, установлению связи между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделение настроения произведения, отношения автора к изображенному; эстетическая оценка, высказывание собственного суждения. Подведение к пониманию того, что автор-творец целенаправленно отбирает средства выразительности для создания более выразительного образа. Выделение творческой манеры некоторых художников и скульпторов.

Воспитание начальных ценностных установок, уважительного отношения к промыслам родного края; развитие и поддержка детского интереса к истории народных промыслов и искусства, необычным предметам, интересным художественным образам.

Поддержка стремления отразить впечатления и представления в собственной деятельности. Проявление предпочтений и интересов в форме коллекционирования, увлечения ручным трудом, продуктивной деятельности.

*Посещение музеев*. Интерес к посещению музеев, галерей. Представления о произведениях искусства в музее; разнообразие музейных экспонатов и виды музея. Понимание ценности музейного предмета. Стремление соблюдать правила поведения в музее, отражать впечатления в деятельности, проявлять уважительное отношение к художественному наследию России.

**Развитие продуктивной деятельности и детского творчества**

**Задачи образовательной деятельности**

1. Поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей.

2. Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения.

3. Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

**Содержание образовательной деятельности**

Умения самостоятельно определять замысел будущей работы, отбирать впечатления, переживания для выразительного образа, интересного сюжета.

Проявление индивидуального почерка, инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок, умение передавать свое отношение.

Создание выразительного образа с помощью осознанного выбора и сочетания выразительных средств, умений разрабатывать образ; предлагать варианты образа; выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы и их сочетать, по собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Умения планировать деятельность, доводить работу до результата, адекватно оценивать его; вносить изменения в работу, включать детали, дорабатывать изображение.

Самостоятельное использование способов экономичного применения материалов и проявление бережного отношения к материалам и инструментам.

Освоение и самостоятельное использование разных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, а также с натуры.

***Изобразительно-выразительные умения***

Развитие умений самостоятельно и верно использовать разные средства выразительности: цвет, композицию, форму, фактуру. Использовать цвет как средство передачи настроения, отношения к изображаемому; использовать в деятельности свойства цвета (теплая, холодная, контрастная или сближенная гамма); смешивать краски с целью получения оттенков; подбирать фон бумаги и сочетание красок.

Развитие умений анализировать объект; стремление передавать в собственном изображении разнообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. *В изображении предметного мира* передавать сходство с реальными объектами; *при изображении с натуры* — типичные, характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; *при изображении сказочных образов* — признаки сказочности; *в сюжетном изображении* изображать линию горизонта согласно создаваемому образу, предметы на близком, среднем и дальнем планах; в *декоративном изображении* создавать нарядные стилизированные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров; украшать плоские и объемные формы, предметные и геометрические основы; создавать декоративные изображения разными способами построения композиции; использовать некоторые способы стилизации образов реальных предметов.

***Технические умения***

Совершенствование моторных характеристик умений.

Развитие умений рисования контура предмета простым карандашом, создавать набросок.

***В рисовании***: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов, их сочетания. Создание новых цветовых тонов и оттенков. Самостоятельное применение освоенных изобразительных живописных и графических техник.

***В аппликации***: самостоятельное использование разнообразных материалов.

Применение техник симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезания; разнообразных способов прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации; освоения последовательности работы над сюжетной аппликацией. Умения создавать разнообразные формы, преобразовывать их.

***В лепке***: самостоятельное создание объемных и рельефных изображений; лепка смешанным и пластическим способом; использование разнообразных пластических материалов и дополнительных материалов для декорирования; самостоятельное использование инструментов. Стремление создавать аккуратные и качественные работы.

***В конструировании*** *из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов*: развитие умений анализировать постройку, создавать интересные образы, постройки, сооружения с опорой на опыт освоения архитектуры. Применение некоторых правил создания прочных построек; проектирование сооружений по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям, фотографиям.

*Конструирование из бумаги, природного и бросового материалов*: создание интересных игрушек, предметов по замыслу и по схеме сложения; самостоятельное применение разных способов и приемов создания, способов крепления деталей, различных инструментов; создание интересных образов в технике оригами.

Освоение и применение способов плоского, объемного и объемно- пространственного оформления. Умения моделирования и макетирования простых предметов. Совершенствование умений планировать процесс создания предмета; создавать разметки по шаблону.

Развитие умений работы с тканью, плетение: самостоятельное и качественное изготовление игрушек; безопасное использование ряда инструментов. Создание аппликации из ткани, умения наносить контур мелком; подбирать фактуру, цвет ткани к создаваемому образу.

Совместное со взрослым и детьми коллективное изобразительное творчество, наряду с успешной индивидуальной деятельностью. Потребность в достижении качественного результата. Развитие адекватной оценки результатов деятельности, стремление к совершенствованию умений, качественному результату; желания прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

**Результаты образовательной деятельности**

***Достижения ребенка (Что нас радует)***

 Ребенок проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения.

 Проявляет эстетические чувства, откликается на прекрасное в окружающем мире и в искусстве; узнает, описывает некоторые известные произведения,

архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства

 Экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; демонстрирует высокую техническую грамотность; планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность.

 Адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми.

***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***

 Ребенок не замечает красоту в повседневной жизни; не интересуется искусством.

 Рисует, лепит, конструирует более охотно при поддержке взрослого; демонстрирует невысокий уровень творческой активности.

 Показывает относительный уровень технической грамотности, создает изображения примитивными однообразными способами.

 Затрудняется в планировании работы.

 Конфликтно участвует в коллективном творчестве.

**Художественная литература**

**Задачи образовательной деятельности**

1. Воспитывать ценностное отношение к художественной литературе как виду искусства и литературной речи; способствовать углублению и дифференциации читательских интересов.

2. Обогащать читательский опыт детей за счет произведений более сложных по содержанию и форме.

3. Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста; развивать умения элементарно анализировать содержание и форму произведения (особенности композиционного строения, средства языковой выразительности и их значение), развивать литературную речь.

4. Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках.

5. Обеспечивать возможность проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений.

**Содержание образовательной деятельности**

***Расширение читательских интересов детей***

Проявление устойчивого стремления к постоянному общению с книгой, избирательности по отношению к произведениям определенного вида, жанра, тематики. Активное участие в общении по поводу литературных произведений со взрослыми и другими детьми.

***Восприятие литературного текста***

Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, устанавливать многообразные связи в тексте, понимать авторский замысел. Восприятие литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, переживания, мысли), стремление давать оценку действиям и поступкам героя. Проявление эмоциональной отзывчивости по отношению к содержанию произведения, его смысловому и эмоциональному подтексту, образам героев, художественной форме; эстетической чувствительности к красоте литературной речи, образности художественного языка. Понимание значения некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, сравнение и др.).

***Творческая деятельность на основе литературного текста***

Освоение способов выражения своего отношения к произведению, его героям и событиям в разных видах творческой деятельности. Выразительное пересказывание вновь прочитанных литературных произведений близко к тексту и от лица литературного героя. Выразительное чтение поэтических произведений разного характера. Проявление творчества в придумывании своих вариантов продолжения произведения, сочинении сказки и истории по аналогии с фольклорным и литературным текстами. Понимание необходимости сохранения стилистических и жанровых особенностей литературных текстов в процессе рассказывания и придумывания.

**Результаты образовательной деятельности**

***Достижения ребенка (Что нас радует)***

 Ребенок проявляет эстетический вкус, стремление к постоянному общению с книгой, желание самому научиться читать.

 Обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра, к разным видам творческой деятельности на основе произведения.

 Называет любимые литературные тексты, объясняет, чем они ему нравятся.

 Знает фамилии 4—5 писателей, отдельные факты их биографии, называет их произведения, с помощью взрослого рассуждает об особенностях их творчества.

 Воспринимает произведение в единстве его содержания и формы, высказывает свое отношение к героям и идее.

 Творчески активен и самостоятелен в речевой, изобразительной и театрально- игровой деятельности на основе художественных текстов.

***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***

 Интерес к литературе выражен не ярко, литературный опыт ограничен.

 Ребенок с трудом называет знакомые книги, не может объяснить, чем они ему нравятся.

 При восприятии литературного произведения не понимает его содержание, не может понять авторской позиции, нечувствителен к языку.

 Невыразительно читает короткие стихи, рассказывает сказки и рассказы, не может придумать сказку по аналогии, отказывается от придумывания загадок, участия в литературных играх.

 Пассивен при обсуждении книг, не проявляет инициативы в изобразительной и проектной деятельности на основе литературного текста, в театрализованных играх либо является зрителем, либо невыразительно передает образ второстепенного героя.

**Музыка**

**Задачи образовательной деятельности**

1. Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке.

2. Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.

3. Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.

4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.

5. Развивать умения чистоты интонирования в пении.

6. Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования.

7. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок.

8. Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.

**Содержание образовательной деятельности**

Узнавание музыки разных композиторов, стилей и жанров. Владение элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. Различение музыки разных жанров и стилей. Знание характерных признаков балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

Умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные.

Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений

**Результаты образовательной деятельности**

***Достижения ребенка (Что нас радует)***

 Развита культура слушательского восприятия.

 Ребенок любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями.

 Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов.

 Проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках.

 Активен в театрализации, где включается в ритмо - интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания.

 Проговаривает ритмизированно стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях.

***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***

 Ребенок не активен в некоторых видах музыкальной деятельности.

 Не узнает музыку известных композиторов.

 Имеет слабые навыки вокального пения.

 Плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой.

 Не принимает активного участия в театрализации.

 Слабо развиты музыкальные способности.

***Образовательная область***

***«Физическое развитие»***

***Извлечение из ФГОС ДО***

**Физическое развитие** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности

детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных

на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих

правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию

равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с

правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений

(ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных

представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;

становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление

ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и

правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании

полезных привычек и др.).

***Шестой год жизни. Старшая группа***

**Задачи образовательной деятельности**

1. Развивать умения осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений).

2. Развивать умение анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей.

3. Формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях.

4. Развивать творчество в двигательной деятельности.

5. Воспитывать у детей стремление самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами.

6. Развивать у детей физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу.

7. Формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья.

8. Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании, развивать устойчивый интерес к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и здоровьеформирующего поведения.

9. Развивать самостоятельность детей в выполнении культурно-гигиенических навыков и жизненно важных привычек здорового образа жизни.

10. Развивать умения элементарно описывать свое самочувствие и привлекать внимание взрослого в случае недомогания.

**Содержание образовательной деятельности**

***Двигательная деятельность***

*Порядковые упражнения*: порядок построения в шеренгу, из шеренги в колонну, в две колонны, в два круга, по диагонали, «змейкой» без ориентиров, способы перестроения в 2 и 3 звена. Сохранение дистанции во время ходьбы и бега. Повороты направо, налево, на месте и в движении на углах.

*Общеразвивающие упражнения*: четырехчастные, шестичастные традиционные общеразвивающие с одновременным последовательным выполнением движений рук и ног, одноименной и разноименной координацией. Освоение возможных направлений и разной последовательности действий отдельных частей тела. Способы выполнения общеразвивающих упражнений с различными предметами, тренажерами. Подводящие и подготовительные упражнения. Представление о зависимости хорошего результата в основных движениях от правильной техники выполнения главных элементов: в скоростном беге — выноса голени маховой ноги вперед и энергичного отталкивания, в прыжках с разбега — отталкивания, группировки и приземления, в метании — замаха и броска. *Ходьба*. Энергичная ходьба с сохранением правильной осанки и равновесия при передвижении по ограниченной площади опоры. *Бег*. На носках, с высоким подниманием колен, через и между предметами, со сменой темпа. Бег в медленном темпе 350 м по пересеченной местности. Бег в быстром темпе 10 м (3—4 раза), 20—30 м (2—3 раза), челночный бег 3×10 м в медленном темпе (1,5—2 мин). *Прыжки*. На месте: ноги скрестно — ноги врозь; одна нога вперед, другая назад; попеременно на правой и левой ноге 4—5 м. Прыжки через 5—6 предметов на двух ногах (высота 15—20 см), вспрыгивание на предметы: пеньки, кубики, бревно (высотой до 20 см). Подпрыгивание до предметов, подвешенных на 15—20 см выше поднятой руки. Прыжки в длину с места (80—90 см), в высоту (30—40 см) с разбега 6—8 м; в длину (на 130—150 см) с разбега 8 м. Прыжки в глубину (30—40 см) в указанное место. Прыжки через длинную скакалку, неподвижную и качающуюся, через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад. *Бросание, ловля u1080 и метание*. «Школа мяча» (разнообразные движения с мячами). Прокатывание мяча одной и двумя руками из разных исходных положений между предметами. Бросание мяча вверх, о землю и ловля двумя руками не менее 10 раз подряд, одной рукой 4—6 раз подряд. Отбивание мяча не менее 10 раз подряд на месте и в движении (не менее 5—6 м). Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя, сидя, разными способами (снизу, от груди, из-за головы, с отбивкой о землю). Метание вдаль (5—9 м) в горизонтальную и вертикальную цели (3,5—4 м) способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо. *Ползание и лазание*. Ползание на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке. Подтягивание на скамейке с помощью рук; передвижение вперед с помощью рук и ног, сидя на бревне. Ползание и перелезание через предметы (скамейки, бревна). Подлезание под дуги, веревки (высотой 40—50 см). Лазание по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, лазание ритмичное, с изменением темпа. Лазание по веревочной лестнице, канату, шесту свободным способом. Подвижные игры с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием на развитие физических качеств и закрепление двигательных навыков. Игры- эстафеты. Правила в играх, варианты их изменения, выбора ведущих. Самостоятельное проведение подвижных игр. *Спортивные игры*. Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5—6 м) и полукона (2—3 м). Баскетбол: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам. Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с воспитателем. Футбол: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; обведение мяча между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3—5 м); игра по упрощенным правилам. *Спортивные упражнения*: скользящий переменный лыжный ход, скольжение по прямой на коньках, погружение в воду, скольжение в воде на груди и на спине, катание на двухколесном велосипеде и самокате, роликовых коньках.

***Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами***

Признаки здоровья и нездоровья человека, особенности самочувствия, настроения и поведения здорового человека. Правила здорового образа жизни, полезные (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой и спортом) и вредные для здоровья привычки. Особенности правильного поведения при болезни, посильная помощь при уходе за больным родственником дома. Некоторые правила профилактики и охраны здоровья: зрения, слуха, органов дыхания, движения. Представление о собственном здоровье и здоровье сверстников, об элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания.

**Результаты образовательной деятельности**

***Достижения ребенка (Что нас радует)***

 Двигательный опыт ребенка богат (объем освоенных основных движений, общеразвивающих, спортивных упражнений).

 В двигательной деятельности ребенок проявляет хорошую выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость.

 В поведении четко выражена потребность в двигательной деятельности и физическом совершенствовании.

 Ребенок проявляет стойкий интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, избирательность и инициативу при выполнении упражнений.

 Имеет представления о некоторых видах спорта.

 Уверенно, точно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения, способен творчески составить несложные комбинации (варианты) из знакомых упражнений.

 Проявляет необходимый самоконтроль и самооценку, способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру.

 Мотивирован на сбережение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих его людей.

 Умеет практически решать некоторые задачи здорового образа жизни и безопасного поведения.

 Готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью).

***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***

 Двигательный опыт ребенка беден (малый объем освоенных основных движений, общеразвивающих и спортивных упражнений); плохо развита крупная и мелкая моторика рук.

 В двигательной деятельности ребенок затрудняется проявлять выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость.

 В поведении слабо выражена потребность в двигательной деятельности.

 Не проявляет интереса к новым физическим упражнениям, избирательности и инициативы при выполнении упражнений.

 Неуверенно выполняет упражнения, не замечает ошибок других детей и собственных. Интересуется простыми подвижными играми, нарушает правила, увлекаясь процессом игры.

 Слабо контролирует способ выполнения упражнений, не обращает внимания на качество движений, не проявляет интереса к проблемам здоровья и соблюдению в своем поведении основ здорового образа жизни.

 Представления о правилах личной гигиены, необходимости соблюдения режима дня, о здоровом образе жизни поверхностные.

 Ребенок испытывает затруднения в самостоятельном выполнении культурно- гигиенических навыков, в уходе за своим внешним видом, вещами и игрушками.

***Седьмой год жизни. Подготовительная группа***

**Задачи образовательной деятельности**

1. Развивать умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности.

2. Развивать и закреплять двигательные умения и знания правил в спортивных играх и спортивных упражнениях.

3. Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами.

4. Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений.

5. Развивать физические качества (силу, гибкость, выносливость), особенно ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость, координацию движений.

6. Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.

7. Формировать представления о некоторых видах спорта, развивать интерес к физической культуре и спорту.

8. Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей.

9. Развивать самостоятельность в применении культурно-гигиенических навыков, обогащать представления о гигиенической культуре.

**Содержание образовательной деятельности**

***Двигательная деятельность***

*Порядковые упражнения*. Способы перестроения. Самостоятельное, быстрое и организованное построение и перестроение во время движения. Перестроение четверками. *Общеразвивающие упражнения*. Четырехчастные, шестичастные, восьмичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одноименными, разноименные, разнонаправленными, поочередными движениями рук и ног, парные упражнения. Упражнения в парах и подгруппах. Выполнение упражнений активное, точное, выразительное, с должным напряжением, из разных исходных положений в соответствии с музыкальной фразой или указаниями с различными предметами. Упражнения с разными предметами, тренажерами. *Основные движения*. Соблюдение требований к выполнению основных элементов техники бега, прыжков, лазания по лестнице и канату: в беге — энергичная работа рук; в прыжках — группировка в полете, устойчивое равновесие при приземлении; в метании — энергичный толчок кистью, уверенные разнообразные действия с мячом, в лазании — ритмичность при подъеме и спуске. Подводящие и подготовительные упражнения. *Ходьба*. Разные виды и способы: обычная, гимнастическая, скрестным шагом; выпадами, в приседе, спиной вперед, приставными шагами вперед и назад, с закрытыми глазами. *Упражнения в равновесии*. Сохранение динамического и статического равновесия в сложных условиях. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; неся мешочек с песком на спине; приседая на одной ноге, а другую махом перенося вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу вперед и делая под ней хлопок. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием предметов, приседанием, поворотами кругом, перепрыгиванием ленты. Ходьба по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком. Стоя на скамейке, подпрыгивать и мягко приземляться на нее; прыгать, продвигаясь вперед на двух ногах по наклонной поверхности. Стоять на носках; стоять на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; то же, стоя на кубе, гимнастической скамейке; поворачиваться кругом, взмахивая руками вверх. Балансировать на большом набивном мяче (вес 3 кг). Кружиться с закрытыми глазами, останавливаться, сделать фигуру. *Бег*. Сохранение скорости и заданного темпа, направления, равновесия. Через препятствия — высотой 10—15 см, спиной вперед, со скакалкой, с мячом, по доске, по бревну, из разных стартовых положений (сидя, сидя по-турецки, лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения и т. п.). Сочетать бег с ходьбой, прыжками, подлезанием; с преодолением препятствий в естественных условиях. Пробегать 10 м с наименьшим числом шагов. Бегать в спокойном темпе до 2—3-х минут. Пробегать 2—4 отрезка по 100—150 м в чередовании с ходьбой. Пробегать в среднем темпе по пересеченной местности до 300 м. Выполнять челночный бег (5×10 м). Пробегать в быстром темпе 10 м 3—4 раза с перерывами. Бегать наперегонки; на скорость — 30 м. *Прыжки*. Ритмично выполнять прыжки, мягко приземляться, сохранять равновесие после приземления. Подпрыгивание на двух ногах на месте с поворотом кругом; смещая ноги вправо — влево; сериями по 30—40 прыжков 3—4 раза. Прыжки, продвигаясь вперед на 5—6 м; перепрыгивание линии, веревки боком, с зажатым между ног мешочком с песком, с набитым мячом; через 6—8 набивных мячей (вес 1 кг) на месте и с продвижением вперед. Выпрыгивание вверх из глубокого приседа.

Подпрыгивание на месте и с разбега с целью достать предмет. Впрыгивать с разбега в три шага на предметы высотой до 40 см, спрыгивать с них. Прыжки в длину с места (не менее 100 см); в длину с разбега (не менее 170—180 см); в высоту с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу; бег со скакалкой. Прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, перепрыгивание через нее с места, вбегание под вращающуюся скакалку, перепрыгивание через нее; пробегание под вращающейся скакалкой парами. Прыжки через большой обруч, как через скакалку. *Метание*. Отбивать, передавать, подбрасывать мячи разного размера разными способами. Метание вдаль и в цель (горизонтальную, вертикальную, кольцеброс и др.) разными способами. Точное поражение цели. *Лазание*. Энергичное подтягивание на скамейке различными способами: на животе и на спине, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд. Быстрое и ритмичное лазание по наклонной и вертикальной лестнице; по канату (шесту) способом «в три приема». *Подвижные игры*. Организовать знакомые игры с подгруппой сверстников. Игры-эстафеты. *Спортивные игры*. Правила спортивных игр. Городки: выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бит. Баскетбол: забрасывать мяч в баскетбольное кольцо, вести и передавать мяч друг другу в движении. Контролировать свои действия в соответствии с правилами. Вбрасывать мяч в игру двумя руками из-за головы. *Спортивные упражнения*. Ходьба на лыжах: скользящий попеременный двухшаговый ход на лыжах с палками, подъемы и спуски с горы в низкой и высокой стойке. Катание на коньках: сохранять равновесие, «стойку конькобежца» во время движения, скольжение и повороты. Катание на самокате: отталкивание одной ногой. Плавание: скольжение в воде на груди и на спине, погружение в воду. Катание на велосипеде: езда по прямой, по кругу, «змейкой», уметь тормозить. Катание на санках. Скольжение по ледяным дорожкам: после разбега стоя и присев, на одной ноге, с поворотами. Скольжение с невысокой горки.

***Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами***

Здоровье как жизненная ценность. Правила здорового образа жизни. Некоторые способы сохранения и приумножения здоровья, профилактики болезней, значение закаливания, занятий спортом и физической культурой для укрепления здоровья. Связь между соблюдением норм здорового образа жизни, правил безопасного поведения и физическим и психическим здоровьем человека, его самочувствием, успешностью в деятельности. Некоторые способы оценки собственного здоровья и самочувствия, необходимость внимания и заботы о здоровье и самочувствии близких в семье, чуткости по отношению к взрослым и детям в детском саду. Гигиенические основы организации деятельности (необходимость достаточной освещенности, свежего воздуха, правильной позы, чистоты материалов и инструментов и пр.).

**Результаты образовательной деятельности**

***Достижения ребенка (Что нас радует)***

 Двигательный опыт ребенка богат; результативно, уверенно, мягко, выразительно с достаточной амплитудой и точно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные).

 В двигательной деятельности ребенок успешно проявляет быстроту, ловкость, выносливость, силу и гибкость.

 Осознает зависимость между качеством выполнения упражнения и его результатом.

 Проявляет элементы творчества в двигательной деятельности: самостоятельно составляет простые варианты из освоенных физических упражнений и игр, через движения передает своеобразие конкретного образа (персонажа, животного), стремится к неповторимости (индивидуальности) в своих движениях.

 Проявляет постоянно самоконтроль и самооценку. Стремится к лучшему результату, к самостоятельному удовлетворению потребности в двигательной активности за счет имеющегося двигательного опыта.

 Имеет начальные представления о некоторых видах спорта.

 Имеет представления о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его.

 Владеет здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены, может определять состояние своего здоровья.

 Может оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, приложить холод к ушибу, обратиться за помощью ко взрослому).

***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***

 В двигательной деятельности ребенок затрудняется в проявлении быстроты, координации (ловкости), выносливости, силы и гибкости.

 Допускает ошибки в основных элементах сложных физических упражнений.

 Слабо контролирует выполнение своих движений и движений товарищей, затрудняется в их оценке.

 Допускает нарушение правил в подвижных и спортивных играх, чаще всего в силу недостаточной физической подготовленности.

 Не проявляет стойкого интереса к новым и знакомым физическим упражнениям, избирательности и инициативы при их выполнении.

 Проявляет несамостоятельность в выполнении культурно-гигиенических процессов (к началу обучения в школе не овладел основными культурно- гигиеническими умениями и навыками).

**2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

***Особенности образовательной деятельности разных видов***

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности с детьми с ЗПР является **ситуационный подход**. Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, коррекции, воспитания и обучения.

Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят *комплексный характер* и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество.

Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель также широко использует ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться *в образовательную деятельность в режимных моментах*. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип *продуктивности образовательной деятельности*, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные *способы организации образовательного процесса* с использованием детских проектов, игр- оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведения детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

**Непосредственно образовательная деятельность** основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры- инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности.

Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

**Познавательно-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

**Восприятие художественной литературы и фольклора** организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

**Конструирование и изобразительная деятельность детей** представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении.

**Двигательная деятельность** организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

*Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов*, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

*Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени*, включает:

— наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);

— индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

— создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;

— трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);

— беседы и разговоры с детьми по их интересам;

— рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;

— индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

— двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;

— работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

*Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки*, включает:

— подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

— наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

— экспериментирование с объектами неживой природы;

— сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

— элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;

— свободное общение воспитателя с детьми.

***Культурные практики***

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

**Совместная игра** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра- драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

**Ситуации общения и накопления положительного социально - эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально- практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

**Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

**Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)** — форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

**Сенсорный и интеллектуальный тренинг** — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

**Детский досуг** — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

**Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

**2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Детская инициатива проявляется *в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам*. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме *самостоятельной инициативной деятельности*:

— самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;

— развивающие и логические игры;

— музыкальные игры и импровизации;

— речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;

— самостоятельная деятельность в книжном уголке;

— самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;

— самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд *общих требований*:

— развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;

— создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

— постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно;

постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

— тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;

— ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;

— своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

— дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

— поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

**2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

С момента обнаружения нарушения развития ребенка родителями необходимо информировать обо всех результатах его обследований и обсуждать их с ними, не отклоняясь, конечно, от норм профессио­нальной этики и учитывая их индивидуальные особенности. Вне зависимости от социального статуса и интеллектуальных возможно­стей родителей они должны быть информированы о целях индиви­дуальной коррекционной программы ребенка, об ожидаемых результатах, объемах и предполагае­мых сроках работы. Безусловно, те или иные утверждения сотрудни­ков должны быть гибкими, продуманными и осторожными. Все это необходимо не только из этических соображений, но и способствует вовлечению родителей в работу по реабилитации их ребенка и фор­мированию у них адекватной оценки ситуации, реальных возможно­стей и перспектив ребенка.

Родителей с первой встречи необходимо психологически готовить к сотрудничеству со специалистами, причем не к формальному, а к добросовестному и инициативному выполнению всех поручаемых этими специалиста­ми задач. Однако, и в этом случае специалистам иногда не избежать дополнительных дипломатических усилий по убеждению родителей в целесообразности тех или иных мероприятий, поскольку по мере включения родителей в работу, у последних неизбежно возникают свои взгляды на те или иные аспекты обучения, воспитания или кор­рекции. В этом случае важно как принять к сведению соображения родителей, так и объективно их оценить, умея последовательно про­водить линию компетентной помощи ребенку.

Многие родители не меньше ребенка нуждаются в поддержке и поощрении, так как успехи в проводимой работе появляются далеко не сразу, и на определенном этапе может возникнуть ощущение без­надежности и бесполезности прилагаемых усилий.

При реализации индивидуальной программы реабилитации ребен­ка с проблемами в развитии в качестве основных задач работы с родителями следует рассматривать следующие:

* создание спокойной, доброжелательной внутрисемейной ат­мосферы,
* обеспечение питания ребенка в соответствии с установленной диетой;
* обеспечение своевременного приема ребенком предписанных на стадиях амбулаторного лечения медикаментозных средств, наблюдение за эффектом их действия, своевременное информирование о своих наблюдениях курирующих ребенка меди­цинских специалистов;
* овладение элементами специальных физиотерапевтических процедур (ванны, души, прогревания и пр.), массажа и лечеб­ной физкультуры для использования в соответствии с медицин­скими предписаниями;
* постоянное наблюдение за особенностями соматического и психического статуса ребенка;
* овладение элементами детской психологии и специальной пе­дагогики проведением в домашних условиях занятий по вос­питанию ребенка в соответствии с рекомендациями специали­стов;

**2.6. Особенности организации педагогической диагностики и мониторинга**

Диагностика выступает неотъемлемой составляющей сопровождения, и от ее качества во многом зависит успешность деятельности всей системы.

Основной задачей диагностики является вычленение проблем ре­бенка и его потенциальных возможностей в ее решении. Как обнару­жить проблему? Что и кто является источником формулировки про­блем ребенка? Возможны два источника:

* запрос (жалоба) со стороны педагогов, родителей и детей;
* запланированная диагностика определенного контингента де­тей ДОУ (например, адаптация вновь поступивших, 5-ти летних детей, детей, поступающих в школу).

И в том, и в другом случае необходима диагностика, изучение осо­бенностей ребенка. В первом случае — чтобы проверить обоснован­ность поступившей жалобы от взрослых или детей. Во втором — для своевременного выявления проблем ребенка.

Качество и своевременность диагностики во многом определяют возможности и результативность коррекционной работы с ребенком. Поэтому целесообразно как обязательные требования к ее организа­ции выделить следующие:

* диагностика должна быть ранней (т. е. начинаться с первого дня пребывания ребенка в учреждении);
* комплексной, что включает в себя участие специалистов раз­ного профиля и использование разных методов;
* динамической (направленной не на скорейшее установление окончательного диагноза, а на его планомерное уточнение с учетом особенностей онтогенетического развития ребенка, сте­пени адаптации и коррекционной работы).

Эти требования предусматривают поэтапное разделение диагностического обсле­дования.

Задачами первого этапа являются ориентирование в актуальных про­блемах ребенка, формулирование гипотезы о причинах их возникнове­ния, определение средств дальнейшей диагностики и подходов к обес­печению адаптации и первичной коррекции.

На данном этапе используются следующие методы:

* изучение представленной родителями или полученной по зап­росу из компетентных учреждений медицинского или психо­лого-педагогического профиля (поликлиники, стационара, ППМС-центра, другого дошкольного образовательного учреж­дения, которое посещал ребенок ранее и т. д.) документации (медицинских сведений, заключений психоневрологических учреждений, психолого-педагогических характеристик и т. п.);
* наблюдение (реализуется в разных ситуациях деятельности ре­бенка — в период непосредственного обследования тем или иным специалистом, в игре, на прогулке и т. д.);
* беседа с ребенком и с родителями.

Результатом реализации этого этапа является систематизация пер­вичных сведений о соматическом и нервно-психическом статусе ре­бенка, условиях семейного воспитания, степени адаптированности в детском коллективе, особенностях эмоционально-волевых проявле­ний, уровне работоспособности, утомляемости, специфике взаимо­отношений с взрослыми и сверстниками.

Второй этап предусматривает собой углубленную диагностику и определение зоны ближайшего развития ребенка. Особое внимание целесообразно уделить изучению состояния восприятия, памяти, внимания, мышления, речи, эмоционально-волевой сферы, мотори­ки. Очень важно определить особенности личностного развития ре­бенка, его потребностей, без значимых переживаний.

Не умаляя значимости медицинского, психологического, педаго­гического изучения ребенка, необходимо отметить актуальность ис­пользования нейропсихологических исследований. Это позволяет сблизить психологический и клинический аспекты обследования, не только выявляя тонкие отклонения высших психических функций, но и достаточно точно локализуя их в определенных отделах левого или правого полушария. Для оценки высших психических функций в схе­му обследования могут быть включены тесты на определение доминантности полушарий, особенностей произвольных движений и дей­ствий (выполнение двигательных программ, простая двигательная реакция выбора), особенностей зрительного и слухового гнозиса и пр. Параллельно с исследованием психических функций отмечаются такие особенности, как понимание инструкции, удержание инструк­ции, умение доводить задание до конца, а также характер деятельно­сти ребенка: стойкость интереса, целенаправленность деятельности, сосредоточенность, истощаемость, работоспособность, умение пользоваться помощью, реакция на результат. Оценивается объем и характер знаний, умений и навыков соотно­сительно с возрастом и особенностями ребенка.

Большую роль в комплексной диагностике играет социальная диагностика в плане объективного уточнения условий семейного воспитания (характера жилищно-бытовых условий, наличия специально выделен­ного уголка для занятий и игр ребенка, игрушек, детской литературы) и социально-психологического климата семьи, в том числе и стиля взаимоотношений между родителями и другими членами семьи.

Углубленное обследование затрагивает область не только психоло­го-педагогической, но и медицинской диагностики. Проводится антропометрия, по показаниям производятся дополнительные лабораторно - инструментальные исследования (например, аллергологический анализ, электроэнцефалография, компьютерная томография и др.), уточняется схема медицинского сопровождения (осуществляется пер­спективное планирование гигиенического нормирования нагрузок, уточняется схема медикаментозного и фитотерапевтического лечения, определяются показания и противопоказания к тем или иным при­емам закаливания, лечебной физкультуре, аппаратной физиотерапии).

Анализ и обобщение полученных результатов позволяет оформить психоло­гическое, педагогическое, логопедическое и медицинское заключения, пред­ставляемые на медико-психолого-педагогический консилиум с целью всесто­роннего анализа, выработки единой стратегии работы с ребенком и ее согласования с родителями (законными представителями).

Продуктом второго этапа диагностической деятельности службы сопровождения является разработка коррекционных программ, схем сопровождения, индивидуальных образовательных маршрутов.

Третий этап предусматривает динамическую диагностику, продолжающуюся и в дальнейшем, среди ос­новных задач которой следующие:

* уточнение диагноза;
* уточнение индивидуального образовательного маршрута;
* уточнение коррекционно-развивающей программы.

**3. Организационный раздел программы**

**3.1. Методическое обеспечение программы. Средства обучения и воспитания.**

***3.1.1. С.Г. Шевченко, Р.Д. Тригер Программа по подготовке к школе детей с задержкой психического развития***

* *И.А. Морозова, М.А. Пушкарева*  Развитие речевого восприятия. Конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет с ЗПР. – М.: Мозаика – Синтез, 2007 г.
* *И.А. Морозова, М.А. Пушкарева*  Подготовка к обучению грамоте.. Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет с ЗПР. – М.: Мозаика – Синтез, 2007 г.
* *И.А. Морозова, М.А. Пушкарева*  Ознакомление с окружающим миром. Конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет с ЗПР. – М.: Мозаика – Синтез, 2006 г.
* *И.А. Морозова, М.А. Пушкарева*  Ознакомление с окружающим миром. Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет с ЗПР. – М.: Мозаика – Синтез, 2006 г.
* *И.А. Морозова, М.А. Пушкарева*  Развитие элементарных математических представлений. Конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет с ЗПР. – М.: Мозаика – Синтез, 2007 г.
* *И.А. Морозова, М.А. Пушкарева*  Развитие элементарных математических представлений. Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет с ЗПР. – М.: Мозаика – Синтез, 2007 г.
* *Т.Г. Казакова* Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности. Книга для воспитателей детского сада и родителей. – 2-е изд. Дораб. – М: Просвещение, 1996 г.

***3.1.2. Методическое обеспечение программы «Детство», разработанное авторами программы и преподавателями кафедры дошкольной педагогики Института детства***

***РГПУ им. А. И. Герцена***

 *Бабаева Т. И., Римашевская Л. С*. Как развивать сотрудничество и взаимоотношения дошкольников в детском саду. Игровые ситуации, игры, этюды. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.

 *Вербенец А. М., Солнцева О. В., Сомкова О. Н*. Планирование и организация образовательного процесса дошкольного учреждения по примерной основной общеобразовательной программе «Детство». Учебно-методическое пособие / Научн. ред. А. Г. Гогоберидзе. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

 Дошкольник 4—5 лет. Как работать по программе «Детство» // Сост. и ред.: Т. И. Бабаева, М. В. Крулехт, З. А. Михайлова. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.

 Дошкольник 5—7 лет в детском саду. Как работать по программе «Детство» / Сост. и ред.: А. Г. Гогоберидзе, Т. И. Бабаева, З. А. Михайлова. — СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2010.

 *Деркунская В. А*. Проектная деятельность дошкольников. Учебно - методическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

 Игра и дошкольник. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности. Сборник / Науч. ред.: Т. И. Бабаева, З. А. u1052 Михайлова. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.

 *Курочкина Н. А*. Дети и пейзажная живопись. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.

 *Курочкина Н. А*. О портретной живописи. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006.

 *Курочкина Н. А*. Детям о книжной графике. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006.

 *Курочкина Н. А*. Знакомство с натюрмортом. Методическое пособие для педагогов ДОУ. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.

 Методические советы к программе «Детство» // Отв. ред.: Т. И. Бабаева, З. А. Михайлова. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.

 *Михайлова З. А., Бабаева Т. И., Кларина Л. М., Серова 3. А*. Развитие познавательно-исследовательских умений у старших дошкольников. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.

 *Михайлова З. А., Чеплашкина И. Н*. Математика — это интересно. Игровые ситуации, диагностика освоенности математических представлений. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,

 *Михайлова З. А*. Игровые задачи для дошкольников. Учебно-методическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.

 *Михайлова З. А., Иоффе Э. Н*. Математика от трех до семи. Учебно- методическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.

 *Михайлова З. А., Сумина И. В., Чеплашкина И. Н*. Первые шаги в математику.

Проблемно-игровые ситуации для детей 4—5 лет. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.

 *Михайлова З. А., Сумина И. В., Чеплашкина И. Н*. Первые шаги в математику. Проблемно-игровые ситуации для детей 5—6 лет. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.

 *Михайлова З. А., Чеплашкина И. Н., Харько Т. Г*. Предматематические игры для детей младшего дошкольного возраста. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011.

 Младший дошкольник в детском саду. Как работать по программе «Детство». Учебно-методическое пособие / Сост. и ред.: Т. И. Бабаева, М. В. Крулехт, З. А. Михайлова. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.

 Мониторинг в детском саду. Научно-методическое пособие / Научн. ред. А. Г. Гогоберидзе. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011.

 *Смоленцева А. А., Суворова О. В*. Математика в проблемных ситуациях для маленьких детей. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.

 *Смоленцева А. А., Пустовойт О. В., Михайлова З. А., Непомнящая Р. Л*. Математика до школы. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.

 *Носова Е. А*. Логика и математика для дошкольников. — СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2007.

 *Королева И. А., Степанова В. А*. Листок на ладони / Под ред. Л. М. Маневцовой. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.

***3.1.2. Рабочие тетради для детей дошкольного возраста. Учебно-наглядные пособия***

***издательства «ДЕТСТВО-ПРЕСС», Санкт-Петербург***

 *Воронкевич О. А*. Добро пожаловать в экологию! Рабочая тетрадь для детей 3— 4 лет. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.

 *Воронкевич О. А*. Добро пожаловать в экологию! Рабочая тетрадь для детей 4— 5 лет. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.

 Воронкевич О. А. Добро пожаловать в экологию! Рабочая тетрадь для детей 5—6 лет. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.

 *Калашников Г. В*. Гербы и символы. История российского герба: наглядно- дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.

 *Курочкина Н. А*. Знакомим с жанровой живописью: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.

 Логические блоки Дьенеша: наглядно-дидактическое пособие. Методическое сопровождение З. А. Михайловой. — СПб.: Корвет, 1995—2011.

 *Михайлова З. А., Чеплашкина И. Н*. Математика — это интересно. Рабочая тетрадь для детей 6—7 лет. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.

 *Михайлова З. А., Чеплашкина И. Н*. Математика — это интересно. Рабочая тетрадь для детей 2,5—3 лет. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.

 *Михайлова З. А., Чеплашкина И. Н*. Математика — это интересно. Рабочая тетрадь для детей 3—4 лет. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.

 *Михайлова З. А., Чеплашкина И. Н*. Математика — это интересно. Рабочая тетрадь для детей 4—5 лет. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.

 *Михайлова З. А., Чеплашкина И. Н*. Математика — это интересно. Рабочая тетрадь для детей 5—6 лет. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.

**3.2. Распорядок и режим дня**

Задача воспитателя — создавать положительное настроение у детей, организовывать рациональный двигательный режим, предупреждать детское утомление разумным чередованием разнообразной активной деятельности и отдыха. Использовать в непосредственно образовательной деятельности физкультминутки, двигательные паузы между образовательными ситуациями, разнообразить двигательную деятельность детей в течение дня. Продуманная организация питания, сна, содержательной деятельности каждого ребенка обеспечивает его хорошее самочувствие и активность, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Необходимо уделять внимание закаливанию, заботиться о достаточном пребывании детей на свежем воздухе, тщательно контролируя то, как одеты дети, не перегреваются ли они, не переохлаждаются ли, соблюдать все гигиенические требования к температурному, воздушному и световому режиму в помещении группы.

Воспитатель внимательно следит за позой каждого ребенка и условиями его деятельности. При неправильной позе ребенка за столом (горбится, низко наклоняется) и недостаточном освещении во время рисования, рассматривания мелких изображений возникает перенапряженность зрения и может развиваться близорукость. Поэтому необходимо, чтобы столы и игровые уголки располагались близко к окнам, чтобы свет падал слева. Поэтому важны контроль за соответствием высоты мебели росту детей, своевременная смена столов, стульев.

Режим строится в строгом соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями. Он предусматривает разнообразную совместную образовательную деятельность дошкольников с педагогом и самостоятельную деятельность по интересам и выбору детей. Не реже 1—2-х раз в месяц в старшей и подготовительной группах проводятся физкультурные развлечения — активная форма двигательного досуга детей.

**Примерный режим дня в детском саду в старшей группе**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Время** |
| ***Холодный период года (сентябрь—май)*** |  |
| Утренний прием, индивидуальное общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика | 7.00 – 8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30 – 8.55 |
| Непосредственно образовательная деятельность: образовательные ситуации (общая длительность, включая перерыв) | 8.55 – 10.50 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдения, игры, экспериментиро- вание, труд, общение по интересам), возвращение с прогулки | 10.50 – 12.25 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.25 – 13.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13.00 – 15.00 |
| Постепенный подъем детей, пробуждающая гимнастика после сна,  воздушные, водные процедуры | 15.00 – 15.15 |
| Полдник | 15.15 – 15.30 |
| Игры, досуги, общение по интересам, выбор самостоятельной деятельности в центрах активности | 15.30 – 16.30 |
| Подготовка к ужину, ужин | 16.30 – 17.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, игры. | 17.00 – 18.00 |
| Уход детей домой | 18.00 – 19.00 |
| ***Теплый период года (июнь—август)*** |  |
| Утренний прием, игры, утренняя гимнастика, индивидуальное общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность | 7.00 – 8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30 – 8.55 |
| Игры, подготовка к прогулке, к образовательной деятельности и выход на прогулку | 8.55 – 9.40 |
| Игры, наблюдения, воздушные, солнечные процедуры, образовательная деятельность (на участке) | 9.40 – 12.15 |
| Возращение с прогулки, игры, водные процедуры | 12.15 – 12.30 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.30 - 13.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13.40 – 15.00 |
| Постепенный подъем детей, воздушные процедуры, игровой массаж | 15.00 – 15.15 |
| Полдник | 15.15 – 15.30 |
| Игры, досуги, совместная деятельность с детьми, самостоятельная деятельность по интересам | 15.30 – 16.30 |
| Подготовка к ужину, ужин | 16.30 – 17.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, игры. | 17.00 – 18.00 |
| Уход детей домой | 18.00 – 19.00 |

**Примерный режим дня в детском саду в подготовительной группе**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Время** |
| ***Холодный период года (сентябрь—май)*** |  |
| Утренний прием, индивидуальное общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика | 7.00 – 8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30 – 8.55 |
| Непосредственно образовательная деятельность: образовательные ситуации (общая длительность, включая перерыв) | 8.55 – 11.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдения, игры, экспериментиро- вание, труд, общение по интересам), возвращение с прогулки | 11.00 – 12.30 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.30 – 13.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13.00 – 15.00 |
| Постепенный подъем детей, пробуждающая гимнастика после сна,  воздушные, водные процедуры | 15.00 – 15.15 |
| Полдник | 15.15 – 15.30 |
| Игры, досуги, общение по интересам, выбор самостоятельной деятельности в центрах активности | 15.30 – 16.30 |
| Подготовка к ужину, ужин | 16.30 – 17.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, игры. | 17.00 – 18.00 |
| Уход детей домой | 18.00 – 19.00 |
| ***Теплый период года (июнь—август)*** |  |
| Утренний прием, игры, утренняя гимнастика, индивидуальное общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность | 7.00 – 8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30 – 8.55 |
| Игры, подготовка к прогулке, к образовательной деятельности и выход на прогулку | 8.55 – 9.40 |
| Игры, наблюдения, воздушные, солнечные процедуры, образовательная деятельность (на участке) | 9.40 – 12.20 |
| Возращение с прогулки, игры, водные процедуры | 12.20 – 12.30 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.30 - 13.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13.40 – 15.00 |
| Постепенный подъем детей, воздушные процедуры, игровой массаж | 15.00 – 15.15 |
| Полдник | 15.15 – 15.30 |
| Игры, досуги, совместная деятельность с детьми, самостоятельная деятельность по интересам, общение | 15.30 – 16.30 |
| Подготовка к ужину, ужин | 16.30 – 17.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, игры. | 17.00 – 18.00 |
| Уход детей домой | 18.00 – 19.00 |

**3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Этап дошкольного детства – время вхождения ребенка с ограниченными возможностями здоровья в первую общественную образовательную систему – систему дошкольного воспитания и обучения. Для оптимального осуществления  интеграции на этапе дошкольного детства необходимо соблюдать специальные условия воспитания и обучения детей с ограниченными возможностями здоровья, организовывать безбарьерную среду их жизнедеятельности.

Коррекционно – развивающая среда имеет свою специфику и обеспечивается как общей системой требований к развитию предметной развивающей среды, так и задачами коррекционной работы для развития коррекционно-компенсаторных условий и полноценного развития всех видов детской деятельности.

Содержание среды обосновано деятельностно - возрастным подходом и ориентировано на актуальное ближайшее и перспективное развитие ребенка, а так же становление его индивидуальных способностей. Доступность и  целесообразность информационного поля коррекционно-развивающей среды позволяет каждому ребенку интегрировать в окружающую среду.

Оборудование помещений учреждения является безопасным, эстетически привлекательным и коррекционно-развивающим. Дидактические игры и пособия, игрушки – обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект. Пространство групп организовано в виде хорошо разграниченных зон и уголков, оснащенных большим количеством развивающего материала.      Размещение оборудования по зонам позволяет детям объединиться подгруппами по общим интересам: конструирование, рисование, ручной труд, театрально-игровая деятельность, экспериментирование.

Обязательным в оборудовании являются материалы, активизирующие познавательную деятельность: тематические развивающие игры, технические устройства и игрушки, модели, схемы, алгоритмы, предметы для опытно-поисковой работы, экспериментирование, составление коллекций, материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек, как  в игре, так и в труде.

Для большинства детей с ЗПР характерны моторные трудности, замедленное формирование памяти, что диктует нам необходимость усиления сенсорной основы обобщения за счет демонстрации различных наглядных средств, пособий, способствующих раскрытию сущности понятий.

В группах старших дошкольников так же предусмотрены различные материалы, способствующие овладению чтением, математикой: печатные буквы, слова, таблицы, книги с крупным шрифтом, настольно-печатные игры с цифрами и буквами, а так же материалы, отражающие школьную тему.  В оборудовании  групп старших  дошкольников имеются материалы, стимулирующие развитие широких социальных интересов и познавательной активности детей. Это детские энциклопедии, иллюстрированные издания о животных и растительном мире планеты, о жизни людей разных стран.

Все предметы доступны для детей, что предусматривает использование детьми различных составляющих коррекционно-развивающей среды для качественного обеспечения коррекционно-образовательного процесса.  Созданная среда обеспечивает самовыражения воспитанников, комфортность и эмоциональное благополучие детей. Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием и носит информационный характер. Оборудование может трансформироваться по ситуации для изменения игрового пространства. Среда обогащена элементами, стимулирующими познавательную, эмоциональную, двигательную деятельность детей. Коррекционно – развивающая среда позволяет воспитанникам осуществить право выбора для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогам дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей. Очень важно, чтобы в окружении детей находился стимулирующих материал трех типов: во-первых, использующийся в процессе специально организованной деятельности; во-вторых, иной, но соответствующий тематики и, в третьих, «свободный», т.е. позволяющий ребенку применять усвоенные средства и способы познания в других обстоятельствах.

В тех случаях, когда программа не может быть освоена из-за тяжести психических нарушений, создается индивидуальная коррекционная программа, направленная на социализацию детей, нормализацию эмоционального поведения, формирования навыков самообслуживания, игровых действий, предметной деятельности, социально-бытовой ориентации.

         Коррекционно – развивающая   среда в учреждении является динамичной специальной развивающей средой, включающей в себя все, что доступно непосредственному восприятию детей с ограниченными возможностями здоровья  и используется ими в практической деятельности. В то же время созданная коррекционная развивающая среда позволяет нам решать конкретные коррекционно-образовательные задачи, развивая активность,  любознательность, творчество, психические процессы и коммуникативные способности детей.